

IV FESTIVAL DE POESÍA
LAS LENGUAS DE AMÉRICA CARLOS MONTEMAYOR

[Presentación]

Muy buenas tardes tengan todos ustedes:

Nos complace profundamente su presencia en este IV Festival de Poesía de las Lenguas de América, no sólo porque es testimonio del valor esencial que los universitarios le otorgan a la poesía y a las lenguas de nuestro continente, sino además por el significado relevante que esta edición del festival asume como homenaje profundo de nuestra universidad al gran mexicano, defensor y cultivador de las lenguas y las culturas mexicanas y promotor indiscutible de estos festivales, el recientemente fallecido y gran amigo Carlos Montemayor.

Homenaje que las más altas autoridades de nuestra Universidad han decidido otorgarle al *Festival de Poesía las Lenguas de América* dándole el carácter de permanente y transformando su nombre mediante del acuerdo que salió en la gaceta firmado el día de hoy, cuyo texto resumo a continuación:

CONSIDERANDO

Que la Universidad dentro de sus funciones sustantivas, tiene la encomienda y la responsabilidad de impulsar el quehacer educativo, fomentar el uso y la preservación de las lenguas de México y de América, como valor cultural de las tradiciones y costumbres del continente.

Que existen en el país 68 lenguas y 364 variantes lingüísticas, muchas de las cuales están en riesgo de desaparición, lo que significa el empobrecimiento de la humanidad, pues no sólo se extingue un sistema de comunicación, sino culturas que dan sentido y riqueza al pensamiento universal.

Que es necesario crear dentro de la UNAM un espacio estratégico para la divulgación, la promoción y desarrollo de las lenguas indígenas de México mediante un festival que reúna a poetas nacionales y extranjeros que hayan realizado aportaciones en el campo de la literatura en lenguas originarias.

Y considerando, que en el año 2004 surge el Festival de Poesía las Lenguas de América como plataforma para el reconocimiento pleno de las lenguas originarias en la literatura contemporánea, coordinado artísticamente por el escritor y poeta Carlos Montemayor y por el Programa Universitario México, Nación Multicultural.

Que la obra de Carlos Montemayor es pilar de la literatura y del pensamiento político del México contemporáneo, dedicando gran parte de su trabajo crítico a la literatura actual y tradicional en varias lenguas indígenas, cuyos trabajos son determinantes para entender la problemática actual del país, por tales motivos se convirtió en el impulsor del uso de las lenguas indígenas.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente acuerdo:

Primero. El *Festival de Poesía las Lenguas de América* en adelante se denominará *Festival de Poesía las Lenguas de América Carlos Montemayor*, en memoria del hombre cuya pasión por las letras lo llevó a revalorizar las lenguas indígenas como testimonio cultural.

Segundo. El *Festival de Poesía las Lenguas de América Carlos Montemayor* se realizará bianualmente.

Tercero. En el *Festival de Poesía las Lenguas de América Carlos Montemayor*, serán invitados los poetas nacionales y extranjeros que hayan realizado aportaciones originales y sobresalientes en el campo de la literatura en lenguas originarias.

Hago patente el pleno reconocimiento a los poetas invitados de muchos países americanos señalando de manera muy particular el apoyo continuo y guía permanente de Miguel León Portilla, sabio mexicano, universitario pleno y paradigma en la defensa de las lenguas mexicanas.

Y por supuesto agradecemos muy sinceramente la presencia siempre entrañable y estimulante de Susana de la Garza de Montemayor.

Otra vez bienvenidos, queridos amigos y amigas, autoridades universitarias, colegas y estudiantes, a esta fiesta de la palabra, la diversidad, la inteligencia y el amor que es el Festival de Poesía las Lenguas de América Carlos Montemayor.

Tenemos la fortuna de contar para el desarrollo de este Festival con la conducción compartida de dos excepcionales poetas mexicanas y zapotecas, Irma Pineda y Natalia Toledo a las que dejo la voz.

José del Val

Ciudad Universitaria, 2010.