



MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL
PROGRAMA UNIVERSITARIO



Proyecto Docente
México Nación Multicultural

José del Val Blanco
Director del Programa Universitario

Evangelina Mendizábal
Coordinadora Proyecto Docente
“México Nación Multicultural”

SEMESTRE 2012-2

Proyecto Docente
México Nación Multicultural

El Proyecto Docente México Nación Multicultural se desarrolla en ocho Facultades de la UNAM, en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur y plantel Oriente, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Escuela Nacional de Antropología e Historia y a través de la Dirección General de Educación Indígena, a los maestros indígenas en funciones.

La estrategia de trabajo docente ha sido diseñada para contribuir a la discusión de la multiculturalidad en todos los ámbitos de la vida académica, con el objetivo de hacer transversal la discusión de los grandes temas nacionales como los Pueblos Originarios y sus Culturas.

Contenido:

| | |
|--|----|
| 1. Programa del Proyecto Docente México Nación Multicultural | 2 |
| 2. Síntesis curriculares de equipo docente | 12 |
| 3. Bibliografía | 32 |

1.- PROGRAMA DEL PROYECTO DOCENTE MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL

I. PRESENTACIÓN

La UNAM ha jugado históricamente un papel significativo en el desarrollo del conocimiento y del pensamiento en torno a las culturas indígenas mexicanas y contribuye activamente a su difusión. Asimismo participa a través de sus miembros en la construcción de un clima de entendimiento y respeto a la diversidad cultural.

La UNAM está comprometida en la profundización de la formación de profesionales de elevado nivel, con las aptitudes requeridas para enfrentar los grandes retos nacionales, con conocimientos y capacidades adecuadas para proponer, promover y difundir las alternativas que posibiliten el desarrollo digno y autónomo de las sociedades y los pueblos que conforman nuestro país, y de manera importante, de los pueblos indios.

El Proyecto Docente del Programa Universitario México Nación Multicultural, se propone como estrategia para el diseño curricular, hacer transversal el proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el reconocimiento de la multiculturalidad y en la profundización del estado del arte en todas las Facultades de la UNAM, Colegio de Ciencias e Humanidades plantel Sur y Oriente-UNAM, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia y a

través de la Dirección General de Educación Indígena, a los maestros indígenas en funciones

Al insertar este programa en la currícula universitaria, la UNAM pretende contribuir al urgente debate académico que implica la multiculturalidad en el contexto de la sociedad mundo que exige el reconocimiento crítico, interno y externo de la diversidad. Debate que debe generarse no solamente en los ámbitos de la vida académica, sino recuperar para la universidad los espacios de discusión en torno a la multiculturalidad, de frente a los grandes problemas nacionales.

Para iniciar este debate nos proponemos la creación de la materia optativa y o curso-taller complementario “México, Nación Multicultural”, a nivel de educación media y superior, con la finalidad de fortalecer la formación de estudiantes con un nuevo sistema de enseñanza-aprendizaje que reconoce la corresponsabilidad de todos los actores en la construcción de un tejido social que fomente y fortalezca el respeto a la diferencia cultural.

La materia optativa y o curso-taller complementario que se presenta forma parte del inicio del Programa Universitario México Nación Multicultural, en su vertiente docente y se ha estructurado en 15 sesiones, correspondientes al semestre 2012-2, en las que se abordarán en una primera etapa, los temas que favorecen el conocimiento de la nación multicultural mexicana, a partir de exposiciones de especialistas en los diferentes temas que integran el primer módulo- semestre.

II. OBJETIVO GENERAL

La materia optativa, o curso taller, que proponemos constituye un esfuerzo encaminado a que los y las estudiantes profundicen en el conocimiento del México Profundo, sus Pueblos Originarios y sus Culturas. Partir de ahí, para pensar la construcción de la nueva nación que queremos los mexicanos y poder adquirir los conceptos que nos permitan arribar con elementos suficientes para la discusión de la nueva nación. Del necesario cambio del Estado homogéneo al Estado plural. Partimos del reconocimiento de la multiculturalidad, para la construcción de un interculturalidad igualitaria. Pasar del conocimiento del estado del arte de la multiculturalidad para iniciar la construcción de la interculturalidad igualitaria, la construcción y el reconocimiento de una nación para todos.

El objetivo central consiste en ofrecer a los y las estudiantes de la universidad, un panorama del México de hoy, de la situación actual de los pueblos indígenas, la diversidad cultural y los nuevos esfuerzos que se realizan para construir una nueva nación.

Se dará énfasis a la emergencia de los pueblos indígenas y su papel en la reforma del Estado, así como la contribución para abrir la discusión en temas claves de la construcción de una nueva ciudadanía y por ende una nueva visión respetuosa de las diferencias culturales.

Se trata de reelaborar el tejido entre universidad y sociedad, poniendo en primer plano del proceso de conocimiento, los aspectos fundamentales de la discusión actual de los grandes problemas nacionales.

El curso ha sido estructurado en 15 sesiones, en las cuales se tocarán los temas que acercan al estudiante al enfoque de la multiculturalidad en la construcción del México del Siglo XXI.

Participarán especialistas, que darán a los estudiantes una visión de la emergencia de los pueblos indígenas en México y los ejes que ofrecen un mayor acercamiento al conocimiento del México contemporáneo. Se parte de que los pueblos indígenas planteen en cuanto a sus recomendaciones como sujetos históricos. Con el primero se aportan los conocimientos necesarios para que conozcan el nuevo enfoque multicultural en la reinención del México del futuro.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Familiarizar a los y las estudiantes con los conceptos clave de la construcción hacia la pluralidad cultural (Nación, Comunidades y Pueblos Indígenas, Estado, identidad, etc.).
- Sentar las bases necesarias para involucrar a los y las estudiantes en la reflexión actual sobre la diversidad cultural.
- Conocer el marco jurídico nacional e internacional en materia indígena y las instancias respectivas.
- Acercar a los y las estudiantes a ejemplos específicos de reivindicación étnica.
- Que se conozca a partir de las luchas de los pueblos indígenas los avances y retrocesos en la realidad nacional.
- Transmitir conocimientos que apoyen las grandes transformaciones sociales urgentes y no quedar en declaraciones fundadas en papel contribuyendo así en la formación de profesionales universitarios.

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Especialistas en las diversas temáticas dan los conceptos y herramientas de análisis respectivos, para que en un segundo momento se pueda generar un debate abierto y el intercambio de ideas sobre el tema tratado.

Una vez concluido el periodo de intercambio de opiniones, se cerrarán las sesiones con una síntesis de las tesis fundamentales y las conclusiones resultantes, articulando los temas para seguir el hilo conductor del curso. Se realiza una consulta diaria a los estudiantes sobre la conferencia impartida.

V. TEMAS

1. *Presentación Proyecto Docente México Nación Multicultural* Coordinadora Evangelina Mendizábal

Organización de las comisiones de relatores, fotocopias y comunicación con los estudiantes del curso.

Establecimiento de los lineamientos básicos de trabajo, organización de los grupos de relatorías, lecturas a realizar y entrevistas con asistentes externos para que puedan participar en el análisis constructivo de la multiculturalidad.

2. *Nación Multicultural* José del Val

Objetivos:

- Introducir a los estudiantes a la discusión y debate sobre la multiculturalidad.
- Identificar las características básicas que definen a la nación multicultural.

Temática:

- La lucha por los conceptos: indio, mujer y pobreza.
- El significado de ser una nación culturalmente diversa.
- Las nuevas formas de relación multicultural, para iniciar la construcción de la interculturalidad igualitaria.

3. *Pueblos y Comunidades Indígenas.* Zósimo Hernández

Objetivos:

- Reconocer a los pueblos indígenas como colectividades para el ejercicio de sus derechos.
- Identificar a los pueblos indígenas como sujetos titulares de los derechos colectivos
- Conocer los avances y limitaciones del reconocimiento de los derechos colectivos.
- Diferenciar los derechos individuales de los colectivos y su relación con los derechos humanos.

Temática:

Para lograr lo anterior, hemos acordado, no hablar más de movimientos indígenas y autonomías sino de Pueblos y Comunidades Indígenas, como actores que realizan los movimientos indígenas por la reivindicación y ejercicio de sus derechos tanto por la vía legal como por la vía de los hechos. Aquí conoceremos los avances y limitaciones de las reformas en materia de derechos indígenas y por supuesto, analizaremos las implicaciones y dificultades para el reconocimiento y realización de esos derechos.

Por otra parte, hemos cambiado la asignatura de Los derechos de niñez la indígena para hablar de los Pueblos Indígenas como COLECTIVIDADES, con la intención de no caer en la sectorización/individualización de los actores sino más bien como la familia-COMUNIDAD dentro de la cual existen actores sociales muy definidos como la niñez,

mujeres, etcétera; con situaciones particularmente preocupantes pero que se mueven dentro de una colectividad llamada pueblos indígenas.

4. Nuestra Tercera Raíz

Luz María Montiel y/o Pablo Peña, Marco Antonio Pérez

Objetivos:

- Que los estudiantes conozcan la presencia de la descendencia Africana en México, la cual llegó a constituir, amplios sectores que sentaron la base del mestizaje mexicano.
- Dar a conocer que en la diversidad étnica y cultural de América se configuró y desarrolló, de manera particular y original, lo que se ha llamado Afroamérica, designación que en algunas manifestaciones específicas, integran la cultura global americana.

Temática:

El mestizaje, como expresión semántica, que alude al proceso de formación del hombre americano –a partir de su colonización en sus dimensiones físicas, culturales, lingüísticas y filosóficas-, derivado de la integración de los tres componentes fundacionales: el indio que ya estaba aquí, el europeo que se insertó imponiéndose, y el africano que fue implantado por la fuerza. De ese árbol imaginario, las raíces son los orígenes, el tronco el mestizaje y los frutos multiétnicos y multiculturales representan la diversidad de los pueblos que, en su conjunto, son la síntesis de la humanidad.

5. Los mexicanos que nos dio el mundo.

Delia Salazar Anaya.

Objetivos:

- Ofrecer a los estudiantes un panorama general sobre los principales flujos de inmigrantes internacionales que han contribuido a matizar el entramado cultural y étnico de la población nacional.
- Los estudiantes conocerán cuáles han sido los inmigrantes de origen externo más destacados por su aportación cuantitativa y cualitativa a la sociedad mexicana.
- Los estudiantes se percatarán de los tipos de inmigrantes que han sido característicos de ciertas regiones del país, así como los centros de población que han sido atractivos para el asentamiento definitivo o temporal de algunos de ellos.
- Se mostrarán los mecanismos de integración económica y social empleados por los inmigrantes en el país.
- Conocer el marco histórico y legal que ha regulado los movimientos migratorios de carácter internacional en México.
- Distinguir las aportaciones de los inmigrantes a la cultura nacional.
- Familiarizar a los estudiantes con algunos conceptos básicos de los estudios migratorios, como asilado, asimilación, cadena migratoria, colonia, inmigrante, multiculturalismo, refugiado, xenofilia, xenofobia, etc.

Temática:

Visto en el plano mundial, durante los siglos XIX y XX México recibió una escasa inmigración extranjera en comparación con otras naciones receptoras de grandes

contingentes migratorios como Estados Unidos, Argentina o Brasil. Un inconveniente para estimar el número de movimientos migratorios ha sido la escasez de datos demográficos, puesto que por largos periodos no contamos con censos periódicos, ni con un registro migratorio suficientemente confiable. Si embargo, con los datos con los que contamos podemos afirmar que la inmigración internacional no ha sido significativa en términos cuantitativos, puesto que apenas han llegado a representar el 1 % de la población nacional, pero cabe resaltar que en el caso mexicano los extranjeros han tenido una considerable importancia cualitativa en muy distintos procesos económicos, sociales y políticos de la historia de México.

Su aportación, igualmente elocuente en el ámbito de la cultura. Hoy en día resulta evidente su herencia a través de muchas instituciones formadas por inmigrantes que se distinguen por nacionalidades, como escuelas, asociaciones, panteones y hospitales, pero también en los sabores y olores de los alimentos y productos que se venden en restaurantes, dulcerías y demás expendios, casi siempre asociados a los lugares de origen de los pioneros de este proceso. No obstante, la inmigración internacional mostró distintos comportamientos espaciales y temporales, que podrían resumirse en cinco grandes periodos, que se distinguen por su número, procedencia, destino y resultados, que además se relacionan con la política migratoria prevaleciente en cada periodo, cuyas características distintivas analizaremos grosso modo en esta conferencia.

Evidentemente al hablar de la influencia y las aportaciones de los inmigrantes a la población del México actual, reconocida cada vez más por sus componentes multiculturales y multiétnicos, en este breve recorrido también aludiremos a las relaciones de empatía y antipatía hacia los distintos grupos de extranjeros que han optado por vivir en el territorio nacional en forma temporal o definitiva, cuyo impacto y resonancia también ha tenido su propia historia, en la sin duda compleja relación con el otro.

Por último, cabe resaltar que los movimientos migratorios al inicio del siglo XX no se pueden percibir como se consideraron en el pasado, como simples transplantes de individuos de un área geográfica a otra, sino que los movimientos han traído consigo una enorme red de relaciones entre las naciones involucradas.

A nivel macro, las migraciones internacionales han vinculado y fortalecido las relaciones internacionales de México con las naciones de origen de los inmigrantes, así como los flujos de capital y aún el marco jurídico que ha regulado los movimientos. Y a nivel más modesto, los inmigrantes también han establecido redes de relaciones familiares, étnicas o de paisanaje, que han promovido no sólo los intercambios de individuos, sino también de mercancías, ideas y tradiciones, muchas de las cuales han permanecido vinculando países y regiones a través de los individuos.

Por tanto, a pesar de su escasa importancia cuantitativa los extranjeros también deben ocupar un papel en la construcción y el reconocimiento de nuestra propia diversidad cultural.

Mtra. Mónica Palma Mora

Objetivos:

- Exponer algunas tendencias y características que registra el establecimiento de extranjeros en México desde el Porfiriato a los inicios de la década de 1990.
- Resaltar la percepción oficial ante la inmigración característica del siglo XIX, en particular durante el Porfiriato, y los cambios habidos en las consideraciones demográficas posteriores a la etapa armada de la revolución de 1910, los cuales repercutieron en la actitud oficial ante la entrada de inmigrantes hasta casi finalizar el siglo XX.
- Señalar las principales corrientes migratorias que han llegado a tierras mexicanas y los tipos de inmigrantes, distinguiendo las continuidades y cambios registrados en la segunda mitad del siglo XX, respecto al periodo anterior, y de esta forma revisar sucintamente sus formas de integración.
- Explicar brevemente y con apoyo de algunos cuadros estadísticos, los cambios ocurridos a partir de 1950 en la composición de la población extranjera por región y país de origen, sexo, y lugares de asentamiento, en correspondencia con el proceso histórico internacional y nacional.
- Revisar las etapas formativas de las comunidades de inmigrantes históricos (es decir los llegados durante el Porfiriato y las tres primeras décadas del siglo XX) subrayando el papel que sus instituciones y asociaciones han significado al interior de la vida de los grupos y respecto a la sociedad mayor.
- Realizar una breve reflexión sobre las repercusiones de los inmigrantes en la composición demográfica del país, en el ámbito socioeconómico y en la diversidad cultural de los mexicanos.

Temática:

- La inmigración durante el Porfiriato.
- La lucha armada y la animadversión a los extranjeros.
- Una paradoja: Restricción, asimilación y la consolidación de las comunidades históricas.
- Asilo y refugio europeo.
- Los bienvenidos y los admitidos.
- Exilio y refugio latinoamericano.
- Integración económica: continuidad y cambio.
- De allá y de acá.

6. Estado del Desarrollo de los Pueblos Indígenas Carlos Zolla Luque

Objetivos:

- Que los y las estudiantes adquieran una visión de las diferentes dinámicas de la población indígena, su economía y desarrollo regional.
- Que los estudiantes conozcan las distintas dinámicas a las que se enfrentan los pueblos indígenas en el marco de la globalización.

Temática:

Desarrollo, dinámicas sociales y políticas en las regiones indígenas

7. Medio Ambiente y Pueblos Indígenas. **Humberto Urquiza**

Objetivos:

- Concientizar sobre la PAC (Problemática Ambiental Contemporánea) y el desarrollo sustentable.
- Introducir el concepto de Bio-Culturalidad, a través de los conceptos de la sustentabilidad ambiental y la diversidad cultural.
- Ejemplificar la diversidad de modos de relación sociedad-naturaleza y sus respectivos manejos de los recursos naturales y cuáles son sus retos actuales.

Temática:

- Introducción a la PAC.
- Países megadiversos.
- Pueblos indígenas de México y zonas prioritarias de conservación ambiental.
- La diversidad de modos de relación sociedad-naturaleza y el concepto de Bio-Culturalidad.
- Política ambiental: conflictos y oportunidades.
- Ejemplos de desarrollo sustentable comunitario.
- Contribuciones éticas de los pueblos indígenas a la sustentabilidad ambiental.

8 Derechos Indígenas **Elia Avendaño / Alicia Sánchez**

Objetivos:

- Conocer la situación actual del debate sobre los Derechos Indígenas.
- Acercamiento a los conceptos fundamentales para la defensa de los derechos indígenas.

Temática:

- Marco jurídico vigente, Artículo II Constitucional.
- Derechos colectivos de los pueblos indígenas.
- Pueblos indígenas y administración de justicia.
- Los derechos de los pueblos indígenas (Leyes nacionales e internacionales).
- Convenio 169, de la Organización Internacional del Trabajo OIT.

9. Mujeres Indígenas **Patricia Castañeda / Larisa Ortiz**

Objetivos:

- Que los estudiantes tengan un marco conceptual de la participación de las mujeres indígenas en el proceso de reconocimiento de sus derechos.
- Que profundicen en el papel de las mujeres indígenas en sus comunidades y regiones.

Temática:

- Las mujeres indígenas en sus comunidades y regiones.
- El liderazgo de las mujeres indígenas.
- Mujeres indígenas y costumbres jurídicas. Usos y costumbres.

10. Migración

Carolina Sánchez

Objetivos:

- Que los estudiantes conozcan el fenómeno migratorio y el nuevo mapa sociocultural de México, producto de las migraciones internas e internacionales.

Temática:

- La reapropiación de las ciudades: Identidad étnica en contextos urbanos.
- Las redes comunitarias de apoyo y autogestión.
- Traspasando fronteras: Nuevas relaciones interétnicas.
- Los cambios poblacionales y sus implicaciones identitarias.

11. Educación Indígena

Joaquín Figueroa y / o Natalio Hernández

Objetivos:

- Visión crítica respecto a las formas unitarias de educación indígena.
- Información acerca de la historia de la Educación Indígena en México y diferentes etapas hasta llegar a la actualidad.

Temática:

- La Dirección General de Educación Indígena.
- Hacia una educación intercultural y plurilingüe.

12. Salud y Medicina entre los Pueblos Indígenas

Carlos Zolla Luque

Objetivos:

- Que los estudiantes obtengan una visión general de las problemáticas en materia de salud que aqueja a los pueblos indígenas.
- Que puedan conocer el proceso cultural que enmarca la dicotomía salud-enfermedad.
- La importancia de la medicina tradicional y las formas de resistencia cultural que se han asumido para su práctica.

Temática:

- Las enfermedades comunes entre los pueblos indígenas y la falta de atención en las regiones indígenas.
- Principales problemas alimentarios en contextos rurales.
- Fecundidad y mortandad.

13. Literaturas Indígenas

Patricia Celerina Sánchez y /o Natalio Hernández.

Objetivos:

- Conocer una de las experiencias más ricas en términos del reconocimiento de la cultura indígena.

- Valorar la diversidad lingüística existente en el país.
- Contribuir a la reflexión sobre la importancia de las variantes lingüísticas y su difusión.

Temática:

- La dinámica lingüística en las regiones indígenas.
- La lengua como uno de los derechos humanos fundamentales.
- El papel de los escritores indígenas.

14. Relaciones Interétnicas y Multiculturalismo
Javier Guerrero y/o Luis Gerardo Reyes

Objetivos:

Visualizar las complejidades que implican las relaciones entre diversas culturas.

Temáticas:

- Relaciones socioculturales entre pueblos indígenas.
- Relación de los pueblos indígenas con el Estado nación.

15. Conflictos y Negociaciones Contemporáneas
Evangelina Mendizábal

Objetivos:

- Que los estudiantes conozcan los conflictos que se generan en los países con mayor porcentaje de poblaciones indígenas.
- Que los estudiantes conozcan las consecuencias de las reiteradas violaciones de los derechos colectivos de los pueblos indígenas.
- Adquieran una visión de América Latina a través de ejemplos emblemáticos como lo son Guatemala, el Salvador, Nicaragua, Honduras, Bolivia, Ecuador, Venezuela y Colombia. Enfatizar los conflictos actuales en la república mexicana a través de Oaxaca, Guerrero y Michoacán. Discusión sobre las formas alternativas de resolución de conflictos tomando como punto de partida las conferencias de los maestros expositores a lo largo del semestre.
- Conozcan las diferentes formas de negociación y resolución de conflictos en Centroamérica, América del Sur y México. Se dará prioridad a los acuerdos tomados para construir la paz.

Temática:

- Guatemala, Los Acuerdos de Paz firmados en 1996 y la participación de los pueblos mayas.
- La construcción simbólica de la paz.
- La participación de los Pueblos Indígenas en la firma de la paz.
- Las nuevas constituciones de Ecuador y Bolivia.
- Los nuevos conceptos generados por los saberes indígenas como el Buen Vivir y el Cambio Climático.
- Hacia la construcción de la interculturalidad en la igualdad. Reflexión crítica.

2. SÍNTESIS CURRICULARES

EVANGELINA MENDIZÁBAL GARCÍA

Coordinadora Docente y Becas del PUMC-UNAM

Temas

1. Presentación del Programa.

15. Conflictos y Negociaciones Contemporáneas.

ESTUDIOS

- Licenciada en Ciencias Jurídicas y Sociales. Abogada y Notaria. Universidad de San Carlos de Guatemala, 1978.
- Pasante de la Maestría en Ciencias Sociales. Centro de Investigaciones para la Integración Social, CIIS, SEP, México. 1978-1980.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2002-2011 Coordinadora del Proyecto Docente México Nación Multicultural, el cual Pertenece al Programa Universitario México Nación Multicultural, UNAM.
- 2004-2011 Coordinadora del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas, UNAM.
- 1996-1998 Coordinadora ejecutiva del Instituto Indigenista Interamericano. Es el organismo especializado de la OEA que articula el Sistema Indigenista Interamericano. Coordina la relación con los países miembros, institutos indigenistas y organizaciones indígenas de América. Asimismo de las Reuniones de Consejo Directivo a las cuáles asisten los Embajadores representantes de los países miembros, México D. F.
- 1997 Coordinadora de La Segunda Reunión Técnica de Directores del Sistema Indigenista Interamericano. Brasil, Paranoá, del 28 de Abril al 1º de Mayo, 1997. Con asistencia de los 17 países miembros.
- 1994 – 1995 Directora de Acción Regional de la Dirección General de Culturas Populares. CONACULTA- México.
- 1994 Secretaria Particular. Dirección General de Culturas Populares. CONACULTA – México.
- 1992-1993 Subdirectora de Asuntos indígenas. Comisión Nacional de Derechos Humanos. Abogada Visitadora de Pueblos y regiones indígenas.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- 2002-2011 Coordinadora del Proyecto México Nación Multicultural (UNAM). Impartiendo cátedras en la Facultad de Economía, Derecho, Filosofía, Psicología, Medicina, Veterinaria, Ciencias Políticas y Sociales, Ciencias, Arquitectura, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Escuela Nacional de Trabajo Social, Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur y Oriente, y La Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2002-2011 Conferencista dentro del Proyecto México Nación Multicultural del tema: Conflictos y Negociaciones Contemporáneas.
- 1984-2003 Maestra Titular en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de la materia optativa: “Nuevas identidades culturales”, “Legislación Internacional en materia de Pueblos Indígenas”, “Etnia, clase y nación”, “La cuestión étnico nacional”, “Identidad y Antropología”,

“Etnicidad y Multiculturalidad” y Proyecto de Investigación Formativa “La Cuestión Indígena en América”. México, D. F.

- 1995-2003 Maestra del Seminario “La Cuestión Indígena en América”. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, D. F.
- 1984-1990 Maestra Fundadora y Titular del Seminario Estudios Integrales de la Frontera Sur. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, D. F.

INVESTIGACIONES REALIZADAS:

- 1994-1995 *Lo que el viento se llevó: Guatemala y los Acuerdos de Paz*. México. D. F.
- 1980-1989 *La Migración Económica Guatemala-México: “El Caso de los Braseros Guatemaltecos”*. Servicios Mayas para el Desarrollo. México D. F.
- 1981-1984 *Los Refugiados Guatemaltecos y sus Pueblos Arrasados*. Servicios Mayas para el Desarrollo. México D. F.
- 2005 Actualmente realiza la investigación: “Refugio, retorno y construcción de la paz en la posguerra guatemalteca”

JOSÉ MANUEL DEL VAL BLANCO
Coordinador General del Programa Universitario

Tema

2. Nación Multicultural

Estudios profesionales

Economía: Escuela Nacional de Economía UNAM (1967-69).

Etnología: Escuela Nacional de Antropología e Historia (1976-80)

- Maestría en Ciencias Sociales. CII-SEP (1981-82).
- Cursando el Doctorado en Antropología, ENAH, desde 2000.

Trabajo actual

- Coordinador del Programa Universitario: “México, Nación Multicultural”, UNAM, desde marzo 2002.
- Presidente de la ONG “Pesquisas y Proyectos necesarios, A. C., desde su fundación en enero 2002.

Responsabilidades profesionales

- Director General del Instituto Indigenista Interamericano, OEA, octubre 1995 - octubre 2001.
- Director General de Culturas Populares, marzo 1993 – enero 1995.
- Secretario Técnico de la Comisión Nacional para el Desarrollo Integral y Justicia de los Pueblos Indígenas, enero 1994.
- Director de Promoción Cultural del Instituto Nacional Indigenista, 1989- 1992.
- Director del Museo Nacional de las Culturas INAH-SEP, 1985-1989.

Docencia

Desde 1980 ha impartido diversos cursos, seminarios y cátedras en la ENAH, entre las que se encuentran: Estado y Pueblos Indios; Etnia, Clase y Nación; La Cuestión Étnica y Nacional; Seminario la Cuestión Indígena en América; así como: El Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Diplomado curricular INAH –OEA; la Cátedra “Maestros del exilio español” Facultad de Filosofía y Letras UNAM. Desde 2002 a la fecha; y “México Nación Multicultural”, en las Facultades de Ciencias Políticas, Economía, Derecho, Trabajo Social, Filosofía, Arquitectura, Veterinaria, Medicina y Ciencias de la UNAM.

Publicaciones

- Más de 60 publicaciones como capítulos en libros y en revistas nacionales e internacionales.
- Última publicación: Del Val, José “México. Identidad y Nación”, Vol. 6 de la Colección: *La Pluralidad Cultural en México*, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México.

ZÓSIMO HERNÁNDEZ RAMÍREZ
Nahua de Veracruz

Tema

3. Pueblos y Comunidades Indígenas

- Licenciado en Etnohistoria. Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).
- Actualmente Labora en la CNDH, 4ª Visitaduría.
- Miembro de la academia mexicana de derechos humanos.
- Asesor en Asuntos Indígenas UNICEF (2006-2007)
- Asesor de Naciones Unidas (agosto 2004)
- Coordinador de Asuntos Internacionales, Comisión Nacional para el Desarrollo de las Poblaciones Indígenas (CDI).
- Delegado Gubernamental en el 9º. Periodo de sesiones del Grupo de Trabajo de las Naciones Unidas encargado de Elaborar el Proyecto de Declaración sobre los derechos de los Pueblos Indígenas. Ginebra, Suiza, del 13 al 26 de septiembre 2003.
- Subdirector de Asuntos Indígenas de la Dirección General de Derechos Humanos de la Secretaría de Relaciones Exteriores (S. R. E.). De julio de 2002 a febrero de 2003.
- Voluntario de Naciones Unidas en Guatemala. Verificador del cumplimiento del Acuerdo de Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas (AIDPI). Misión de Verificación de Derechos Humanos de Naciones Unidas en Guatemala (MINUGUA). Cd. Flores, Petén, Guatemala. C.A. De noviembre de 1997 a octubre de 1999.
- Jefe del Proyecto “*Presencia del Carácter Multiétnico en la Policía Nacional Civil*” (PNC), Misión de Verificación de Derechos Humanos de Naciones Unidas en Guatemala (MINUGUA). De noviembre de 1999 a abril de 2002.

DRA. LUZ MARÍA MARTÍNEZ MONTIEL

Tema

4. Nuestra Tercera Raíz

- Graduada en Etnología (Maestría). Escuela Nacional de Antropología e Historia. México. 1965.
- Diploma de Alumno Titular de la Escuela Práctica de Altos Estudios, París, 1966.
- Diploma en Estudios Africanos, Sorbona, París.
- Doctorado en Etnología, Sorbona, París.
- Maestría en Ciencias Antropológicas, UNAM, 1995.
- Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UNAM, México. 2005.

Desde 1974, es profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM impartiendo la materia de HISTORIA DE ÁFRICA, desde 1980 en el posgrado de la misma facultad; la materia de ÁFRICA EN AMÉRICA LATINA, y el seminario de HISTORIA DE MÉXICO MODERNO: LOS PROCESOS MIGRATORIOS. SIGLOS XVI-XIX.

Entre sus publicaciones más recientes se encuentran los libros, *Inmigración y Diversidad Cultural en México*, 2005 y *Afroamérica I. La Ruta del esclavo*, 2006. Publicados por el Programa Universitario México Nación Multicultural.

Actualmente es Coordinadora de los Proyectos: AFROAMÉRICA. LA TERCERA RAÍZ e INMIGRACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL EN MÉXICO, adscritos al Programa Universitario México Nación Multicultural, de la Coordinación de Humanidades, UNAM.

DRA. DELIA SALAZAR

Tema

5. Los mexicanos que nos dio el mundo

Delia Salazar Anaya, es investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (DEH-INAH). Es licenciada y maestra en historia de México, por la Universidad Nacional Autónoma de México y actualmente realiza los estudios del Doctorado en Historia, en la misma institución. En 1998 obtuvo el premio anual del Comité Mexicano de Ciencias Históricas al mejor artículo de historia contemporánea. Durante el lapso 2000-2003, ocupó la Subdirección de Historia Contemporánea de la DEH; es docente de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y desde 1997 forma parte del Consejo Editorial de la revista *Dimensión Antropológica*.

Sus investigaciones se centran en la historia de la población en México, con especial interés por los inmigrantes extranjeros, la infancia y la estructura familiar de los siglos XIX y XX. También se ha interesado en algunos aspectos de la historia política e institucional de las primeras décadas del XX. Mediante la organización de seminarios, talleres y foros de discusión académica, ha promovido el debate y la reflexión sobre diversos aspectos de la historia mexicana y ha coordinado distintos proyectos de investigación y organización documental.

Entre sus publicaciones, más allá de artículos y ensayos publicados en libros y revistas especializadas, se encuentra, *La población extranjera en México un recuento con base en los censos generales de población, 1895-1990*, publicado por el INAH en 1996. Ha coordinado varios libros colectivos como, *Imágenes de los inmigrantes en la ciudad de México, 1753-1910* (México, INAH / Plaza y Valdés, 2002); *Los inmigrantes en el mundo de los negocios, siglos XIX y XX*, México, (INAH / Plaza y Valdés, 2003, junto con Rosa María Meyer) y *Los niños: su imagen en la historia*, (México, INAH, 2006, junto con María Eugenia Sánchez Calleja).

Recientemente, publicó bajo su coordinación, *Xenofobia y xenofilia en la historia de México, siglos XIX y XX. Homenaje a Moisés González Navarro*, (México, Instituto Nacional de Migración / INAH / DGE Editores, 2006), el disco compacto, *Guía del Fondo Gobernación. Sección Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales, 1920-1952* (México, INAH, 2006, junto con Begoña Hernández y Lazo) y *El XX desde el XXI. Revisando un siglo*, México, INAH (Colección Científica, 2008, junto con Lilia Venegas). En fecha próxima, el INAH también publicará su libro: *Las cuentas de los sueños. La presencia extranjera en México a través de las estadísticas nacionales, 1880-1914*.

DRA. MÓNICA PALMA MORA

Tema

5. Los mexicanos que nos dio el mundo

Es doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Investigadora titular de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia y miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT.

Formó parte del Seminario INMIGRANTES EN LA HISTORIA DE MÉXICO, SIGLOS XIX Y XX, vigente en la Dirección de Estudios Históricos de 1984 al año 2000.

Se ha especializado en el estudio de la Historia de la inmigración en México en el siglo XX. Actualmente desarrolla un proyecto de investigación titulado: *Una inmigración dominante. Estadounidenses en México en el siglo XX.*

Ha sido docente del Colegio de Bachilleres y de la Universidad Pedagógica Nacional; en esta última institución impartió los cursos: SOCIEDAD MEXICANA EN EL SIGLO XX e HISTORIA DE LAS IDEAS PEDAGÓGICAS.

Ha participado como ponente en diversos congresos nacionales e internacionales, y ha sido comentarista y conferencista en diversos eventos académicos.

Autora de diversos trabajos relativos al tema de la inmigración en México, entre los que destacan:

- *Veteranos de guerra norteamericanos en Guadalajara. México*, INAH, Gobierno del Estado de Jalisco, 1990 (Colección Regiones de México).
- *De tierras extrañas. Un estudio sobre la inmigración en México 1950-1990*. México, Secretaría de Gobernación, Instituto Nacional de Migración, Centro de Estudios Migratorios, Instituto Nacional de Antropología e Historia, DGE Ediciones S. A. de C. V., 2006. Su más reciente obra.
- Y en coautoría *Extranjeros en México (1821-1990). Bibliografía*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1994 (Colección Fuentes).

CARLOS ZOLLA LUQUE

Temas

6. Estado del desarrollo de los Pueblos Indígenas

12. Salud y Medicina Tradicional entre los Pueblos Indígenas

- Investigador argentino, naturalizado mexicano, reside en nuestro país desde 1976. Fue profesor en la Facultad de Filosofía de y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, en Argentina, en la Facultad de Medicina de la UNAM y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Investigador en el Instituto Mexicano para el Estudio de las Plantas Medicinales y el Instituto Mexicano del Seguro Social. Fue Subdirector de Bienestar Social y Director de Investigación y Promoción Cultural del INI. Coordinó el proyecto “Estado de Desarrollo Económico y Social de los Pueblos Indígenas de México” (INI-PNUD).
- Actualmente es Coordinador de Investigación en el Programa Universitario México Nación Multicultural de la UNAM.
- Creó y dirigió en el INI, con Arturo Argueta, la Biblioteca de la Medicina Tradicional Mexicana del INI.

Publicaciones

Aguilar, Abigail y Carlos Zolla: *Plantas tóxicas de México*, México, IMSS, 1982, 271 pp.

Lozoya, Xavier y Carlos Zolla (eds.), *La medicina invisible. Introducción al estudio de la medicina tradicional de México*, México, Folios, 1983, 303 pp. (Hay varias ediciones).

Zolla, Carlos, Sofía del Bosque, Antonio Tascón y Virginia Mellado, *Medicina tradicional y enfermedad*, México, CIESS, 1988, 146 pp. (Premio “Othón de Mendizábal” del INAH a la mejor investigación de antropología social, México, 1989).

Última publicación:

Carlos Zolla y Emiliano Zolla Márquez, “*Los pueblos indígenas de México, 100 preguntas*” de la colección *La Pluralidad Cultural en México* editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2004.

MTRO. J. HUMBERTO URQUIZA GARCÍA

Tema

7. Medio Ambiente y Pueblos Indígenas.

Estudios de Lic. y Maestría en estudios latinoamericanos por la UNAM.

Ha realizado estancias de investigación en la Universidad Federal de Rio de Janeiro, Brasil, así como en el Instituto de Investigaciones amazónicas en Manaus Brasil.

Actualmente es profesor investigador en la FLACSO-México; imparte la materia “Políticas Ambientales Comparadas” y es tutor de la especialidad en política y gestión energética y medioambiental de la FLACSO-México.

Actualmente imparte las materias de Temas selectos de historia latinoamericana con enfoque en historia ambiental.

También imparte la materia ciencia y tecnología en América latina con enfoque en los impactos de la ciencia y la técnica en el medio ambiente.

Es profesor en Centro donde imparte “ecología y eco-desarrollo”.

Tiene diversas publicaciones “Retos de la historia ambiental Latinoamericana” y “Agencias de Energía en América latina”

Becario CONACYT y Becario UNAM 2002-2008.

Actualmente Investiga el pensamiento ambiental en México en la revolución mexicana en personajes como Miguel Ángel de Quevedo y Enrique Beltrán.

DRA. ELIA AVENDAÑO VILLAFUERTE

Tema

8. Derechos Indígenas.

LICENCIATURA: Facultad de Derecho, Campus III, Universidad Autónoma de Chiapas.

MAESTRÍA: Derecho Constitucional y Administrativo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM.

DOCTORADO: Derecho, en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM. Aprobada con mención honorífica.

EXPERIENCIA LABORAL

2008 Ocupación actual. Profesora e investigadora en el Programa México Nación multicultural, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

2007 Consultora jurídica del Programa LUCHA CONTRA LAS EXCLUSIONES EN GUATEMALA, financiado por la Unión Europea.

2004-2007. Directora del Área de Derechos Indígenas de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México, D. F.

2002-2004. Directora de Procuración de Justicia del Instituto Nacional Indigenista.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Desde 1994 ha impartido clases en diversas universidades:

- Universidad Nacional Autónoma de México.
- Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Chiapas.
- Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.
- División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la Universidad Juárez del Estado de Durango.
- Derecho en la División de Estudios de Posgrado de la Universidad Autónoma del Estado de México.
- Instituto Nacional de Administración Pública.
- Universidad de Las Américas.
- Instituto Nacional de Estudios Fiscales, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- Universidad Iberoamericana.

La Administración de justicia indígena en México: ¿Mito o realidad? Memoria del "Primer Seminario Internacional sobre Administración de Justicia Indígena y Compatibilidad con la Administración de Justicia Ordinaria", Universidad Andina de Ecuador, 2006.

Incorporar la diversidad cultural y lingüística indígenas en la operación de las Procuradurías y Tribunales, en “65 Propuestas para Modernizar el Sistema Penal en México”. Gerardo Laveaga, Coord. Instituto Nacional de Ciencias Penales. México. 2006. Pág. 183-187.

La Vigencia de Derechos de los Pueblos Indígenas en México. Elaborado en la Dirección de Derechos Indígenas de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Libro Electrónico www.cdi.gob.mx 2006.

“Los Acuerdos de San Andrés en la Reforma Constitucional”. *Reflexiones Jurídicas*, revista veracruzana especializada en Derecho y Ciencia Política. Tomo 4. Enero de 2002. México.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS INTERNACIONALES

Primer Seminario Internacional sobre Administración de Justicia Indígena y Compatibilidad con la Administración de Justicia Ordinaria”. Organizado por la Función Judicial de Cotopaxi, la Fundación FUDEKI, la Fundación Kywchua, y la Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador. Ecuador. 25 al 27 de septiembre de 2006.

Reunión sobre el Proyecto de Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas en la Comisión de Derechos Humanos de la Organización de Naciones Unidas. Ginebra, Suiza, mayo de 2005.

Seminario “Diversidad cultural: conflicto y derecho en el Estado del siglo XXI”. Organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Valencia, España. 18 al 22 de octubre de 2004.

DRA. PATRICIA CASTAÑEDA

Tema

9. Mujeres Indígenas.

Historia Académica:

Licenciada en Antropología Social, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Maestra en Antropología Social, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla,

Doctora en Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Es integrante de la red de investigadoras por la vida y la libertad de las mujeres

Líneas y proyectos de investigación:

- 1) Situación de las mujeres rurales en el altiplano de México. Sexualidad e identidades de género. Ritualidad femenina.
- 2) Las mujeres católicas en las agrupaciones religiosas. fiestas, identidades y poderes.

Publicaciones:

1) Conyugalidad y violencia: reflexiones sobre el ejercicio del derecho femenino a la denuncia legal en una localidad de migrantes” en I. Binford y M.E. D’aubeterre (eds.): Conflictos migratorios transnacionales y respuestas comunitarias. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 2000.

2) La antropología social y el feminismo en Canadá: aproximaciones a las tendencias francófonas” en Omnia. Estudios de Género. Revista de la Dirección General de Estudios de Posgrado. UNAM. México, D.F. año 17-18, número 41. 2001-2002

3) La corriente de la vida. construyendo nuestra salud reproductiva. Coautora. Instituto Estatal para la Educación de los Adultos. Puebla, 2002.

4) Identidad femenina y herencia: algunos cambios generacionales” en María da Gloria Marroni y María Eugenia D’aubeterre Buznego (coords.): Con voz propia. mujeres rurales en los noventa. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue. 2002.

5) Notas etnográficas sobre la participación femenina en el ciclo ritual de una localidad tlaxcalteca” en Eduardo Andrés Sandoval Forero, Hilario Topete Lara y Leif Korsbaek (eds.): Cargos, fiestas, comunidades.

CAROLINA SÁNCHEZ GARCÍA

Tema

10. Migración

Pasante de Doctorado en Antropología Social por el Instituto de Investigaciones Antropológicas y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Maestría en Antropología Social por el Instituto de Investigaciones Antropológicas y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Actualmente participa en la Coordinación del proyecto “Estado del Desarrollo Económico y Social de los Pueblos Indígenas de Guerrero” que se lleva a cabo en la Coordinación de Investigación del Programa Universitario México Nación Multicultural en la UNAM y en acuerdo con la Secretaría de Asuntos Indígenas del estado de Guerrero.

Es profesora de los cursos colectivos: *México nación multicultural* del Programa Universitario México Nación Multicultural de la UNAM impartido en las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras, Ciencias Políticas y Sociales, Trabajo Social, Ciencias y Medicina, así como en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en los Colegios de Ciencias y Humanidades. Además participa en el curso *Multiculturalismo* dentro de la Cátedra “Maestros al exilio español”, impartido en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con el tema Migración e internacionalización de los pueblos indígenas.

Fue Consultor Nacional en el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

Participó en la Coordinación de los proyectos: Pueblos indígenas: desarrollo y perspectivas y Estado del Desarrollo Económico y Social de los Pueblos Indígenas de México, realizados con el Instituto Nacional Indigenista y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

Ha realizado investigaciones sobre Migración indígena en la Frontera Norte, territorialización y reconfiguración de la identidad colectiva de los mixtecos en la colonia Obrera de Tijuana, Baja California y actualmente realiza un estudio comparativo sobre Identidad mixteca, territorio y migración en Fresno, California y Tijuana, Baja California.

Publicaciones

- Coautora del libro *La Migración indígena en México*, Instituto Nacional Indigenista-Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, México, 2001.
- Coordinadora y coautora de la obra *Estado del Desarrollo económico y Social de los Pueblos Indígenas de México*, 1996-1997, Instituto Nacional Indigenista-Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, México, 2001.
- Coautora del capítulo “Tendencias migratorias de la población indígena de México”, en *Diversidad étnica y conflicto en América Latina*, México, UNAM-Plaza y Valdés, 1998.
- Autora de artículos como “Movilidad y Migración en la Frontera Norte”, en *Antropología e Interdisciplina*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Zacatecas y “Dinámica poblacional de los hablantes de

lengua indígena en los Valles Centrales del estado de Oaxaca”, en *Antropología e Interdisciplina*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, XXIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Villa Hermosa, Tabasco.

Ha sido Jurado Dictaminador del Premio Arturo Warman, 2006, Cátedra Interinstitucional Arturo Warman, Programa Universitario México-Nación Multicultural-UNAM, El Colegio de México, CONACULTA-INAH, CIESAS, Universidad Iberoamericana, UAM, Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C.

Ha sido distinguida con mención honorífica por las investigaciones:

1. Territorio, cultura e identidad. La reconfiguración de la identidad colectiva y la territorialización de los mixtecos en la colonia Obrera 3ª. Sección de Tijuana, Baja California, para la obtención del Grado de Maestra en Antropología Social por el Instituto de Investigaciones Antropológicas y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
2. La migración indígena en la Frontera Norte, para obtener el título de Licenciada en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia.
3. Recibió mención honorífica en el Premio Antonio García Cubas otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia al mejor libro de antropología en la categoría de Libro Científico por la obra “Estado del desarrollo económico y social de los pueblos indígenas de México”, vol. 1 y 2, en la que participó como coordinadora adjunta.

JOAQUÍN FIGUEROA CUEVAS

Tema

11. Educación Indígena

Formación y Trayectoria Académica

Formación Académica

Licenciado en psicología, Facultad de Psicología, UNAM.

Maestría en psicología, Facultad de Psicología, UNAM.

Diplomado en cuestión indígena, INAH-ENHA.

Diplomado en Antropología Jurídica, INAH-ENAH.

Nombramiento Académico

Profesor Asociado C, T.C. Definitivo.

Labores Docentes y Formación de recursos Humanos

Imparte las asignaturas de Filosofía de la Ciencia, Teorías y Sistemas en Psicología, Pensamiento y Lenguaje, Problemas Políticos, Sociales y Económicos de México en la Facultad de Psicología, UNAM.

Coordinación académica

Coordinador académico del Diplomado: *Actualización e investigación con intervención pedagógica intercultural bilingüe*. Enero 2004 a agosto 2005.

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

Productividad Académica

Publicaciones recientes

Figueroa Cuevas Joaquín y Montes Ramírez Karla: La experiencia educativa integral en Zoogocho. Propuesto a Integración: Educación y Desarrollo, 2007

Figueroa Cuevas Joaquín: *La Educación Indígena en México: una Aproximación al Dialogo entre Propuestas*. En proceso de publicación, CIESAS, 2006.

Figueroa Cuevas Joaquín y Contreras Bravo Carolina: *Construcción de una Prueba para la Evaluación de la Lectura y Escritura en Escuelas de Educación Indígena*. En proceso de publicación CIESAS, 2006

Figueroa Cuevas Joaquín: *Lecturas y actividades de aprendizaje para la actualización de profesores de educación intercultural bilingüe*. CIESAS, 2005

Figueroa Cuevas Joaquín y Hernández Guzmán Laura: "Concepto Indígena de Inteligencia en Etnias de México". *Revista de Psicología*. Volumen XXII, 2004.

Conferencias y ponencias

Ponente en el seminario “*Intercambio de experiencias educativas en zonas indígenas*” Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social y Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe, SEP, 24 y 25 de octubre, 2005, México, DF.

Conferencia: “*Contribuciones de la psicolingüística en la Educación Indígena Bilingüe*”. Primer ciclo de conferencias *Lenguaje y Educación*. Universidad Pedagógica Nacional, México, DF. 15 de marzo del 2004.

Ponencia: “*El aula de educación indígena*”. Dirección General de Educación Indígena, México DF. Octubre, 2004.

Conferencia “*Psicogenesis del lenguaje*” Tercer Encuentro de Psicología, Escuela Nacional Preparatoria, UNAM, 9 de marzo de 2004.

Miembro del Consejo Editorial de la Universidad Pedagógica Nacional,

Proyectos de Investigación en Curso

Actualmente trabaja en escuelas de la Sierra Norte de Oaxaca y la Mazateca Baja:

En la escuela “Ignacio Zaragoza” de Yojovi en el desarrollo de una propuesta de educación bilingüe, zapoteco como L1 y español como L2 y asesora al colegio de profesores en la relación escuela y comunidad.

En el CIS #8 de San Bartolomé Zoogocho organiza una propuesta de evaluación educativa y asesora al colegio de profesores en problemas de comportamiento.

En San Baltasar Yatzachi el Alto apoya el desarrollo de una propuesta de educación bilingüe (zapoteco-español) y estudia los procesos de migración y escolaridad.

Investiga patrones de organización sociocultural y escolaridad en la Colonia Nueva Ampliación Polvorín en Temascal, Mazateca Baja, Oaxaca.

NATALIO HERNÁNDEZ

Nahua de Veracruz

Temas

11. Educación Indígena

13. Literaturas Indígenas

- Presidente fundador de *Nechikolistli tlen Nauatlajtouaj Maseualtlamachtianejl* Organización de Profesionistas Indígenas Nahuas, A. C. (1973-1976).
- Presidente fundador de la Alianza Nacional de Profesionistas Indígenas Bilingües, A. C. (1977-1980).
- Presidente fundador de Escritores en Lenguas Indígenas, A. C (1993-1996).
- Miembro fundador y Presidente del Seminario de Análisis de Experiencias Indígenas, A. C. (2000-2001).
- Director de la Casa de los Escritores en Lenguas Indígenas (1997-1999).
- Subdirector de Educación Bilingüe de la Dirección General de Educación Indígena de la SEP (1978-1989).
- Coordinador del Programa Nacional de Lenguas y Literatura Indígenas de la Dirección General de Culturas Populares del CONACULTA (1993-1996).
- Asesor del proyecto: *Diversidad e interculturalidad* de la Oficina Regional de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en México (2000).
- Miembro del equipo técnico para la elaboración del proyecto de creación del Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas.
- Director de Educación Informal y Vinculación de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe de la SEP (2002).

Publicaciones

a) Libros de poesía

- *Sempoalxochitl/ Veinte flores, una sola flor*; Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, 1985.
- *Xochikoskatl/ Collar de Flores*; Editorial Kalpulli, México, 1985.
- *Ihcon on tlahto ahuehuetl/ Así habló el ahuehuate*; Colección Luna Hiena de la Universidad Veracruzana, Jalapa, Veracruz, México, 1989.
- *Yancuic Anahuac Cuicatl/Canto nuevo de Anáhuac*; Editorial Diana, México, 1994.
- *Papalocuicatl/Canto a las mariposas*; Editorial Praxis, México, 1996.

b) Ensayos

- *In tlahtoli in ohtli/La palabra, el camino. Memoria y destino de los pueblos indígenas.* Editorial Plaza y Valdés; México, 1998.
- *El despertar de nuestras lenguas.* Editorial Diana, México, 2002.

Premios y Reconocimientos

- *Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Indígenas* del CONACULTA, 1997.
- *Bartolomé de las Casas* de la Secretaría de Cooperación Internacional de España, 1998.
- *Toltecatl de Letras Indígenas* del Consejo General de la Casa de los Pueblos Indígenas de Puebla, 2000.

PATRICIA CELERINA SÁNCHEZ SANTIAGO

Mixteca de Oaxaca

Tema

13. Literaturas Indígenas

Nace en Mesón de Guadalupe. Municipio de San Juan Mixtepec. Distrito de Santiago Juxtlahuaca, Oaxaca.

Pasante de la Licenciatura en Lingüística. Es una reconocida escritora Ñuu Savi (Mixteca), con cerca de diez años como narradora oral de tradiciones y fabulas indígenas, y realizadora de obras de teatro.

Ha cursado diplomados por la Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de la Ciudad de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional Indigenista y CONACULTA; así como diversos cursos sobre culturas mexicanas.

Ha incursionado como locutora en Radio Educación y en la Radio Ciudadana. Participó en el Encuentro de Mujeres Indígenas en el Arte, Sueños y Realidades como poeta en Chiapas, Sonora y Guadalajara (2007-2008); en el Segundo Congreso Internacional de las Lenguas en Buenos Aires, Argentina (2007), en la XVIII feria del libro de Antropología e Historia (2006); en la primer reunión de análisis de la lengua Mixteca, en Huajuapán de León, Oaxaca (2003); en el Museo Móvil del Papalote como narradora oral en Mixteco, entre muchos foros más.

Ha publicado sus poemas en varias revistas y en la *Antología de cuatro poetas contemporáneos de Oaxaca*, editado en Francés (2008) y en la *Antología de México: Diversas lenguas una sola Nación*, editado por Escritores en Lenguas Indígenas A. C., y Fundación Cultural de la Ciudad de México. Gana el primer lugar en el "5° Encuentro de Poesía de Lenguas Indígenas", Toluca (2006). Colaboró en la guía de aprendizaje del alumno para la signatura de Lengua y Cultura Mixteca de primer grado de telesecundaria.

JUAN GREGORIO REGINO

Mazateco de Oaxaca

Tema

13. Lenguas y Literatura Indígenas

2003 Subdirector de Desarrollo de las Culturas Indígenas de la Dirección General de Culturas Populares e Indígenas de CONACULTA.

2000 Coordinador de Desarrollo Lingüístico en la Mesa Técnica de la Jefatura de Zonas de Supervisión de Educación Indígena de Temascal, Oaxaca.

1995 Director de Formación de Maestros Para la Diversidad en la Dirección General de Educación Indígena de la SEP.

1994 Subdirector de Actualización Docente en la Dirección General de Educación Indígena de la SEP.

1993 Jefe de Departamento de Superación Académica en la Dirección General de Educación Indígena de la SEP.

1991 Coordinador de Brigadas del Programa Nacional de Solidaridad en Tuxtepec, Oaxaca, para la conformación del Plan de Desarrollo Regional del Papaloapan.

Publicaciones:

Ndoba Isien; Antología poética, SEP Libros del Rincón, México, D. F.

2003 *Ngata'ara Stsee, Que siga lloviendo* (libro de poesía), ELIAC - UNESCO, México.

1994 *Alfabeto Mazateco, Variantes dialectales de San Pedro Ixcatlán, San Miguel Soyaltepec, Jalapa de Díaz y San José Independencia*, IOC-CIESAS, México

1993 *Tatsjejin nga kjaboya, No es eterna la muerte* (Libro de poesía), 2ª edición, DIANA, México.

Reconocimientos

1996 Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Indígenas otorgado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

JAVIER GUERRERO

Tema

12. Relaciones Interétnicas y Multiculturalismo

Maestro en Ciencias Antropológicas por la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Doctor de la Facultad de Economía por la Universidad Autónoma de México.

Investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Coordinador del Proyecto de investigación "Seminario permanente de Estudios Chicanos".

Ha impartido clases en la Universidad Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad de Puebla, Universidad de Sinaloa y Universidad de Moscú, URSS.

Publicaciones:

"Estructura y Funciones de la Religión Maya"

"La economía de las sociedades primitivas"

"Elecciones del 88"

"Las clases sociales en el campesinado en México"

"Indigenismo, Modernidad y Marginación"

"Cultura Nacional y Literatura urbana"

3. BIBLIOGRAFÍA DEL PROYECTO DOCENTE MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL

2.- Tema: **Nación Multicultural.**

Bibliografía: Montemayor, Carlos, **Los Pueblos Indios de México Hoy**, México, 2001, 169 p.

3.- Tema: **Pueblos y Comunidades Indígenas.**

Bibliografía: **Declaración Universal de los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas, Convenio 169 de la OIT.**

4.-Tema: **Nuestra Tercera Raíz.**

Bibliografía: **Selección de publicaciones** de la Dra. Luz María Montiel.

5.- Tema: **Los Mexicanos que nos dio el mundo**

Bibliografía: Palma Mora, Mónica, **“De la simpatía a la antipatía. La actitud oficial ante la inmigración, 1908 -1990”** en *Historias*, núm. 56, septiembre–diciembre de 2003, pp. 63-76.

Salazar Anaya, Delia, **“Imágenes de la presencia extranjera en México: una aproximación cuantitativa 1894-1950”** en *Dimensión Antropológica*, año 3, vol. VI, enero-abril de 1996, pp. 25-60.

<http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/index.php?sIdArt=360&cVol=6&cTipo=1&cFlag=1&identi=50&infocad=&nAutor=SALAZAR%20ANAYA,%20DELIA>

6.- Tema: **Estado del desarrollo de los Pueblos Indígenas.**

Bibliografía: Instituto Nacional Indigenista, **El estado del desarrollo económico y social de los Pueblos Indígenas de México, 1996-1997**, México, 2000, 878 p.

Carlos Zolla y Emiliano Zolla Márquez, **Los pueblos indígenas de México, 100 preguntas**, Universidad Nacional Autónoma de México (colección La Pluralidad Cultural en México), México, 2004.

7.- Tema: **Medio Ambiente y Pueblos Indígenas.**

Bibliografía: Descola-Pálsson (coords.), **Naturaleza y sociedad, Perspectivas antropológicas**, Siglo XXI, México, 2001.

Escobar, Arturo, **“El desarrollo sostenible. Diálogo de discursos”**, en *Ecología Política*, núm. 9, Ed. Icaria, Barcelona, 1995.

8.- Tema: **Derechos Indígenas**

Bibliografía: Documentos varios: Leyes, Declaraciones y Convenios. Instituto Nacional Indigenista, **Hacia el reconocimiento del Derecho Indígena** y **El debate mexicano sobre derecho indígena y las propuestas para su constitucionalidad** en *El estado del desarrollo económico y social de los Pueblos Indígenas de México, 1996-1997*, México, 2000, pp. 419 a 452 y 453 a 496.

9.- Tema: **Mujeres Indígenas.**

Bibliografía: Varias autoras/es asociadas/os. Lovera, Sara y Palomo Nellys (coords.), **Las Alzadas**, Comunicación e Información de la Mujer, Convergencia Socialista, México, 1999, 523 p.

10.- Tema: **Migración.**

Bibliografía: Instituto Nacional Indigenista, **Desarrollo, Marginalidad y Migración** en *El estado del desarrollo económico y social de los Pueblos Indígenas de México, 1996-1997*, México, 2000, pp. 289 a 354.

Instituto Nacional Indigenista, **Diccionario Enciclopédico de la Medicina Tradicional Mexicana**, México, 1994, v. I, II y III.

Instituto Nacional Indigenista, **Medicina Tradicional** en *El estado del desarrollo económico y social de los Pueblos Indígenas de México, 1996-1997*, México, 2000, pp. 276 a 284.

11.- Tema: **Educación Indígena.**

Bibliografía: De Gortari, Ludka, **Alcances y limitaciones de las políticas de educación en zonas indígenas en la actualidad**, CEIICH-UNAM, 1997, 20 p.

Schmelkes, Sylvia, **Educación Intercultural**, CIESAS, 2001, 19 p.

12.- Tema: **Salud y Medicina entre los pueblos indígenas.**

Bibliografía: Zolla, Carlos, **Medicina Tradicional y Sistemas de Atención a la Salud** en *El futuro de la Medicina Tradicional en la atención a la salud de los Países Latinoamericanos*, Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social Jesús Reyes Heróles, México, 1987.

13.- Tema: **Lenguas y Literatura Indígena.**

Bibliografía: Instituto Nacional Indigenista, **Situación actual de las lenguas amerindias** en *El estado del desarrollo económico y social de los Pueblos Indígenas de México, 1996-1997*, México, 2000, pp. 65 a 140.

Regino, Gregorio, **Poemas varios**, México, 2000.

14.- Tema: **Relaciones Interétnicas y Multiculturalismo**

Bibliografía: Villoro, Luis, **Estado plural, pluralidad de culturas**, Paidós - UNAM, México, 1998.

Aguirre Beltrán, Gonzalo, **El Proceso de aculturación**, capítulos 1, 2 y 3.

Reina, Leticia, **¿Es posible la nación multicultural?** en Reina Leticia (coord.), *Los retos de la etnicidad en los estados nación del siglo XXI*, INI-CIESAS, México, 2000.

Correas, Oscar, **Pluralismo Jurídico y alternativas**, CEIICH-UNAM.

15. Tema: **Conflictos y Negociaciones Contemporáneas.**

Bibliografía: Misión de Verificación de las Naciones Unidas en Guatemala MINUGUA, **Proceso de Negociación de la Paz en Guatemala. Compendio general sobre el proceso de paz en Guatemala**, Guatemala, 2000, 464 p.

3.1. Bibliografía Complementaria:

América Indígena, vol. LVIII, números 3 y 4, julio-diciembre, 1996, Instituto Indigenista Interamericano, México, 1998, pp. 5-279.

Bastos Santiago, Camus Manuela, **Entre el mecapan y el cielo: Desarrollo del movimiento maya en Guatemala**, Guatemala, FLACSO, 2003.

Kintto, Lucas, **El movimiento indígena y las acrobacias del coronel**, 1ª ed., diciembre 2003, Ecuador, Fundación Editorial la Pulga.

Rénique José Luis, **La voluntad encarcelada. Las luminosas trincheras de combate de Sendero Luminoso del Perú**, Instituto de Estudios Peruanos.

15.- Bartolomé, Miguel, **Pluralismo cultural y redefinición del Estado** en *Coloquio sobre derechos indígenas*, IOC, Oaxaca, Oax. México. 1996.

16.- Adams, Richard, **Etnias en evolución social**, *Estudios de Guatemala y Centroamérica*, UAM-I, México, 1995.

17.- Barabás, Alicia, **Los pueblos transplantados. Derechos territoriales indios frente a proyectos estatales** en *Coloquio sobre derechos indígenas*, IOC, Oaxaca, 1996.

18.- Barabás, Alicia, **Los líderes carismáticos: notas sobre la intelectualidad india en la historia de América Latina** en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, UNAM, México, 1981.

19.-Bartolomé, Miguel, **Pluralismo cultural y redefinición del Estado** en *Coloquio sobre derechos indígenas*, IOC, Oaxaca, 1996.

20.- Bartolomé, Miguel A., **Gente de costumbre y gente de razón**. *Las identidades étnicas en México*, Siglo XXI-INI, México, 1997.

21.- Barth, Fredrik (comp.), **Los grupos étnicos y sus fronteras**, FCE, México, 1976.

22.- Bengoa, José, **La emergencia indígena en América Latina**, FCE, México, 2000.

23.- Bonfil, Guillermo, **Utopía y revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América latina**, Nueva Imagen, México, 1981.

24.- Cardoso de Oliveira, Roberto, "Etnicidad y las posibilidades de la ética planetaria" en *Antropológicas*, núm. 8, 1993.

- 25.- Caso, Alfonso, **Los ideales de la acción indigenista** en Comas, Juan, *La antropología social aplicada en México. Trayectoria y antología*, III, (Serie Antropología Social, 15), México, 1976.
- 26.- Chenaut, Victoria y María Teresa Sierra (comps), **Pueblos indígenas ante el Derecho**, CIESAS, México, 1995.
- 27.- Clavero, Bartolomé, **Derecho Indígena y cultura constitucional en América**, Siglo XXI, México, 1994.
- 28.- Del Val, José, **Territorio, tierra y etnicidad** en *Coloquio sobre derechos indígenas*, IOC, Oaxaca, 1996.
- 29.-Devalle, Susana (comp.), **La diversidad prohibida: resistencia étnica y poder de Estado**, COLMEX, México, 1989.
- 30.- Díaz-Polanco, Héctor, **El fuego de la inobediencia: autonomía y rebelión india en el obispado de Oaxaca**, CIESAS, Oaxaca, 1996.
- 31.- Díaz-Polanco, Héctor, **Etnia, Nación y Política**, Juan Pablos, México, 1987.
- 32.- Figueroa, Alejandro, **Por la tierra y por los santos**, CNCA, México, 1994.
- 33.- Foster, George, **Antropología aplicada**, FCE, México, 1974.
- 34.- Florescano, Enrique, **Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México**, Aguilar, México, 1997.
- 35.- Gamio, Manuel, **Forjando Patria**, Porrúa, México, 1992.
- 36.- García, Evangelina, **Derechos políticos y ciudadanía de las mujeres. Una vía género sensitiva y paritaria al poder y al liderazgo**, GENDHU, Caracas, 1996.
- 37.- Giménez, Gilberto, Ricardo Pozas (coords.), **Modernización e identidades sociales**, UNAM-IFAM, México, 1994.
- 38.- Gros, Cristian, **Políticas de la etnicidad: Identidad, Estado y Modernidad**, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá, 2000.
- 39.- Glazer, Nathan, **We are all multiculturalists now**, Sage Publications, Londres, 1997.
- 40.- Daniel Moynihan, **Ethnicity: Theory and Experience**, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1975.

- 41.- Gros, Christian, **Indigenismo y etnicidad: el desafío neoliberal** en Uribe, María Victoria y Eduardo Restrepo, *Antropología en la Modernidad*, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1997.
- 42.- Gutiérrez, Javier, **La antropología aplicada en México. El Indigenismo**, México, 2001, mecanoscrito.
- 43.- Gutiérrez, Edgar, Cirilo Santamaría *et al.*, **Desafíos del pluralismo**, AK'KUTAN Centro Bartolomé de las Casas, Guatemala, 1997.
- 44.- Gutiérrez, Natividad, **Los mestizos vistos por los indios: una respuesta no prevista a la política mexicana de asimilación** en *Antropología*, núm. 42, Boletín Oficial del INAH, Nueva época, México, s/a.
- 45.- **Nationalist myths and ethnic identities. Indigenous Intellectuals and the Mexican State**, Universidad de Nebraska, 1999.
- 46.-Hernández, Aída, **Las mujeres indígenas: re-inventando la cultura y re-definiendo la nación**. Ponencia presentada en el *XXIII Coloquio de Antropología e Historia Regionales*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 24-26 de octubre de 2001.
- 47.- Instituto Nacional Indigenista, **Estado del desarrollo económico y social de los pueblos indígenas de México, 1996-1997**, INI-PNUD, México, 2000.
- 48.- Kymlicka, Will, **Ciudadanía multicultural. Una teoría liberal de los derechos de las minorías**, Paidós, España, 1996.
- 49.- Lomnitz, Claudio, **Modernidad indiana, Nueve ensayos sobre nación y mediación en México**, Planeta, México, 1999.
- 50.- León-Portilla, Miguel, **Pueblos originarios y globalización**, El Colegio Nacional, México, 1997.
- 51.- Maldonado, Benjamín, **Obstáculos internos para la construcción de autonomías indias: una perspectiva desde Oaxaca** en Bartolomé y Barabás (coords.), *Autonomías étnicas y estados nacionales*, Conaculta-INAH, México, 1998.
- 52.- Mejía Piñeros, Ma. Consuelo y Sergio Sarmiento, **La lucha indígena: un reto a la ortodoxia**, Siglo XXI, México, 1991.
- 53.- Melucci, Alberto, **Acción colectiva, vida cotidiana y democracia**, El colegio de México, México, 1999.
- 54.- Oemichen, Cristina, **Reforma del Estado. Política Social e Indigenismo en México, 1988-1996**, UNAM-IIA, México, 1999.

55.- Pujadas, Juan José, **Etnicidad: identidad cultural de los pueblos**, Eudema, Salamanca, 1993.

56.- Reina, Leticia (coord.), **Los retos de la etnicidad en los estados nación del siglo XXI**, INI-CIESAS, México, 2000.

Reina, Leticia (coord.), **La reindianización de América**, CIESAS-Siglo XXI, México, 1997.

57.- Rendón, Juan José, "**Comunalidad**", en *La Hora*, Oaxaca, 1997.

58.- Ruiz, Margarito y Araceli Burguete, **Hacia la autonomía de los pueblos indios** en *La autonomía de los pueblos indios*, Grupo parlamentario del Partido de la Revolución Democrática, LVI Legislatura de la Cámara de Diputados, México, 1996.

59.-Secretaría de Educación Pública, **Primer Foro de cultura contemporánea de la frontera sur**, SEP, México, 1987.

60.- Solares, Jorge (coord.), **Pluralidad jurídica en el umbral del siglo**, FLACSO, Guatemala, 2000.

61.- Stavenhagen, Rodolfo, **Las organizaciones indígenas: actores emergentes en América Latina**, en Gutiérrez Estévez, Manuel (comp.), *Identidades étnicas*, Casa de América, Madrid, 1997.

62.- Margarita Nolasco (coords.), **Política cultural para un país multiétnico**, SEP-COLMEX, México, 1988.

63.- Stavenhagen, Rodolfo, **Derechos humanos de los pueblos indígenas**, CNDH, México, 2000.

64.- Stavenhagen, Rodolfo, **Ethnic conflicts and the Nation-State**, Macmillan, Londres, 1996.

65.- Taylor, Charles *et al.*, **Multiculturalism**, Princeton University Press, Princeton, 1994.

66.- Tello, Marta, **El mismo diablo nos robó el papel. Dos estudios de educación y resistencia cultural entre mixes y tarahumaras**, CNCA, México, 1994.

67.- Varese, Stefano, **Proyectos étnicos y proyectos nacionales**, FCE/SEP80, México, 1983.

68.- **Movimientos indios de liberación y Estado Nacional**, en Devalle, Susana (comp.), *La diversidad prohibida, resistencia étnica y poder de Estado*, COLMEX, México, 1989.

69.- Villoro, Luis, **Los grandes momentos del indigenismo en México**, COLMEX-FCE, México, 1987.

70.- **Estado plural, pluralidad de culturas**, Paidós- UNAM, México, 1998.

71.- Zermeño, Sergio, La sociedad derrotada. El desorden mexicano de fin de siglo, Siglo XXI, México, 1996.

Revistas:

- 1.- *Alteridades*, "Identidades, derechos indígenas y movimientos sociales", UAM, Año 10, Núm. 13, México, Enero-Junio 2000.
- 2.- *Debate*, "Racismo e identidades", Núm. 38, *Ecuador Debate*, Ecuador, agosto 1996.
- 3.- *Nueva Antropología*, "Racismo y pueblos indios en América Latina", UAM-CONACULTA-INAH, Núm. 58, Vol. XVII, México, Diciembre 2000.
- 4.- *Polémica*, *Revista Centroamericana de ciencias sociales*, Núm. 3, Guatemala, enero-junio 1995.