



# SECRETARIA DE FOMENTO AGROPECUARIO Oficina Estatal de Información para el Desarrollo Rural Sustentable

Consultado en:

[http://www.oeidrus-bc.gob.mx/oeidrus\\_bca/biblioteca/Estudios/Otros/GposIndigenas.pdf](http://www.oeidrus-bc.gob.mx/oeidrus_bca/biblioteca/Estudios/Otros/GposIndigenas.pdf)

Fecha de consulta: 15/12/2011

## ESTUDIO BIBLIOGRAFICO SOBRE GRUPOS INDIGENAS DE BAJA CALIFORNIA





## PRESENTACION

En territorio bajacaliforniano existen cinco grupos indígenas nativos: los cucapás, que habitan la zona aledaña al delta del río Hardy, en el mar de Cortés, mientras el resto se localiza en varias comunidades principalmente del municipio de Ensenada, en la parte alta de la península de Baja California. Los kumiai residen en San José de la Zorra, los pai pai en Santa Catarina, los cochimís en La Huerta y los kiliwas en el ejido Arroyo de León, en la región serrana de San Pedro Mártir

De acuerdo con el Sistema Nacional de Indicadores sobre la Población Indígena de México, en 2000, mil 350 personas conformaban las cinco etnias nativas de Baja California, de las cuales 80 eran kiliwas (sólo cinco, todos mayores de 70 años de edad, son hablantes de su lengua madre); 400 pai pai, 360 kumiais, 260 cucapás y 240 cochimís.

Hace unos 3 mil años penetraron a Baja California varias corrientes migratorias provenientes del sur de Estados Unidos. Eran grupos de filiación lingüística yumana. Durante milenios se mantuvieron nómadas y su economía dependió básicamente de la recolección, complementada con productos de la caza y la pesca. Entre las montañas y el desierto, recorrían grandes distancias recogiendo bellotas, semillas, tunas, piñones, agaves y frutos de la manzanita y la guata.

Con el tiempo aquellos hombres se agruparon en distintas bandas y cada una procuró delimitar su territorio. A la llegada de los misioneros, los indígenas Kumiai, pai pai, kiliwa y cochimí fueron congregados en rancherías aledañas a las misiones. Únicamente los cucapá se mantuvieron libres, debido a que en su región no se estableció ninguna casa de religiosos. La imposición de una cultura ajena inició el proceso de aculturación de los aborígenes, el cual se acentuó con la llegada de los otros extranjeros y mexicanos.

En la actualidad, los grupos indígenas viven en asentamientos enclavados en los terrenos que se les han concedido legalmente, y aunque por lo general se trata de áreas cerriles, de agostadero y pedregosas, eso les permite tener los mínimos recursos de subsistencia y un espacio geográfico que les pertenece. Según el último censo realizado por el INAH en 1978, existían entonces en Baja California 1 051 indígenas, cuyo número seguramente ha aumentado.

El clima de la región es seco y extremo. En la costa, la altitud oscila de los cero a los 500 msnm, en tanto que en la serranía llega a alcanzar hasta 2 000 m. el suelo es árido y semiárido con una vegetación en donde predominan los matorrales dispersos. Entre la flora encontramos gobernadora, palo verde, torote, jojoba, palo fierro, biznaga y otros cactus. En la sierra se encuentran bosques de pino enano.





## UBICACIÓN GEOGRAFICA

Los grupos yumanos en Baja California forman parte del área cultural denominada el “Suroeste”, nombre que se le da a la zona que comprende los estados de Sonora, Chihuahua y norte de Sinaloa, así como Arizona y Nuevo México. Esta se divide en tres culturas regionales distintivas, la anasazi, la mogollón y la hohocam, los yumanos ocuparon el bajo delta del Río Colorado y parte del Gila.

Uno de los caminos seguidos por los movimientos migratorios de los yumanos fue a través de una especie de corredor formado desde el río Colorado hasta su delta. El corredor continuaba por accesos orográficos, como el paso de San Matías y los valles entre las sierras de Juárez y San Pedro Mártir, llegando hasta el Pacífico por arroyos como el San Rafael o el Santo Domingo. Los grupos se extendieron en diferentes direcciones.

Los grupos cumiais tuvieron la influencia de las culturas del sur de California, lo que ha generado su clasificación junto con los Pai Pai y los Kiliwas, dentro del área cultural de California y no del suroeste, los Kiliwas estuvieron relacionados con los Cochimies.

Territorios tradicionales indígenas del suroeste occidental

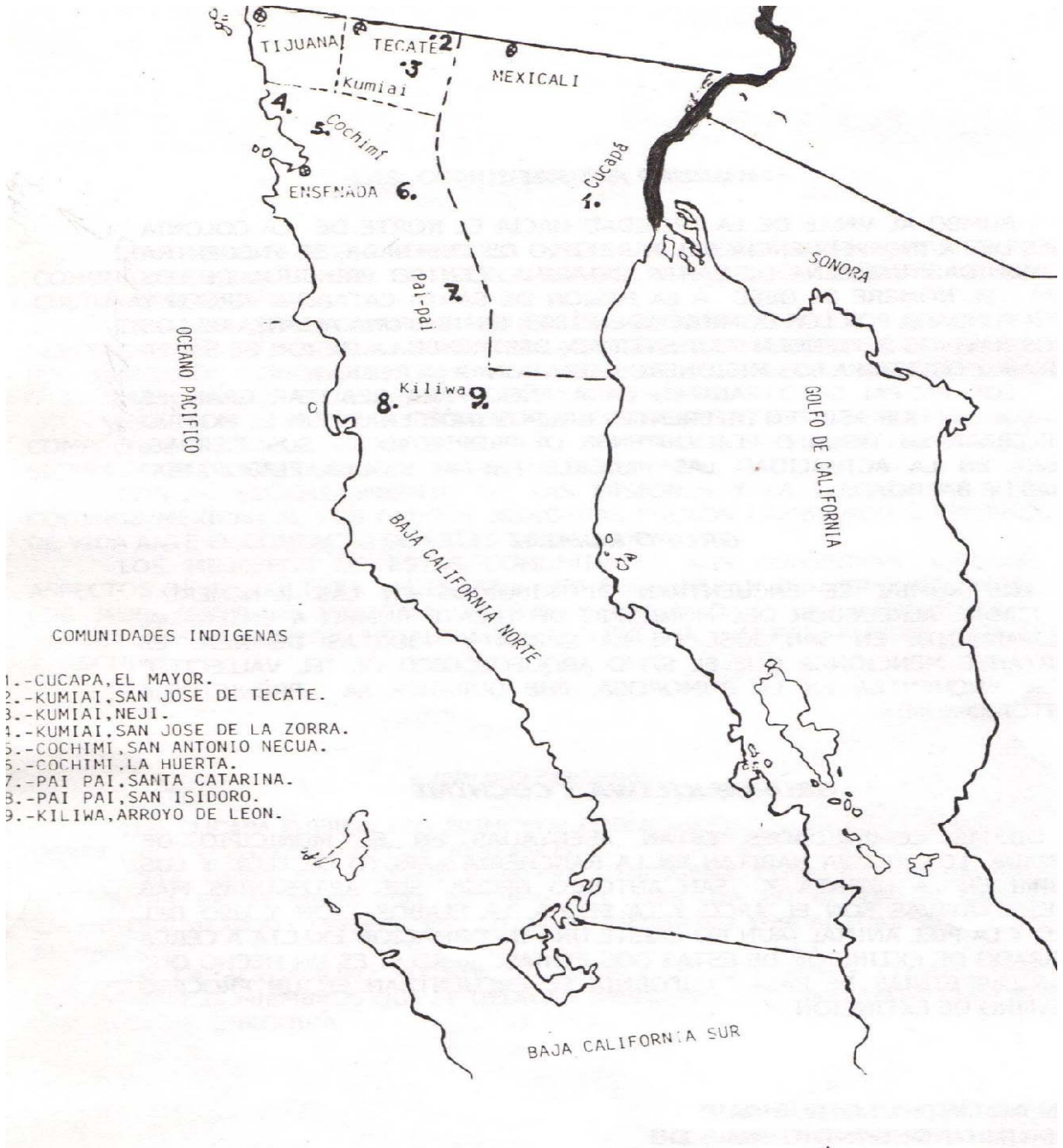


Los Kumiai han sido el grupo indígena más numeroso en esta región, ocupando un extenso territorio que cubre el actual condado de San Diego y parte del Valle Imperial, en Estados Unidos y los municipios de Tijuana, Playas de Rosarito, Tecate y partes de Mexicali y Ensenada en la República Mexicana. Hacia el sur, sobre la costa del Pacífico, ocuparon hasta el área de la antigua misión de Santo Tomás y al sureste hasta Santa Catarina.





# UBICACIÓN

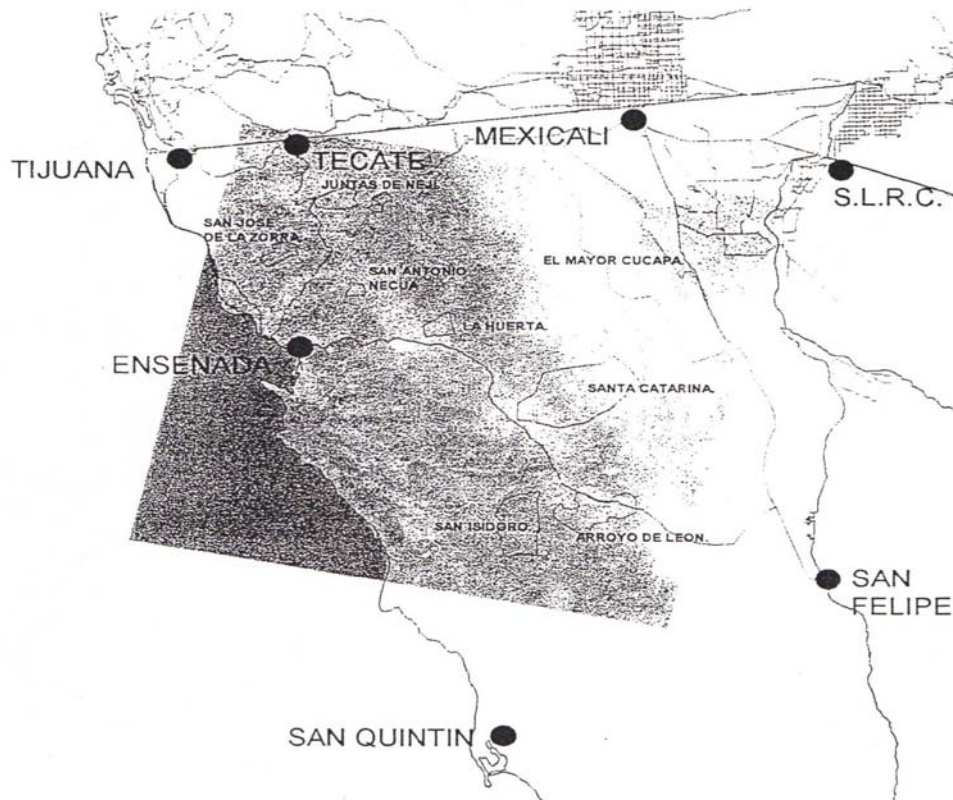


Secretaria de Fomento Agropecuario  
Carretera a San Luis Río Colorado Km. 22.5, Ejido Sinaloa  
Teléfonos: (686) 5517323 y 7322

Email: [oeidrus@baja.gob.mx](mailto:oeidrus@baja.gob.mx) / Pagina WEB: [www.oeidrusbc.gob.mx](http://www.oeidrusbc.gob.mx)



## COMUNIDADES INDIGENAS DE BAJA CALIFORNIA.



COMUNIDADES  
VIAS DE COMUNICACION

0 40 80 Kilometers





## CUCAPA

Los Cucapah del grupo lingüístico, Yumano, han habitado por cientos de años el Delta del Río Colorado, pues según estudios presentados por arqueólogo Rogers (1945) desde el año 100 de la era actual; Los Cucapah ya habitaban esa región.

Existen dos interpretaciones acerca del nombre de los Cucapah, unos autores sostienen que significa "Guerreros del Norte", por su conducta grupal violenta y otros dicen que Cucapah significa "gente de dos casas", por sus condiciones naturales de vida y de sobre vivencia sobre el río Colorado, por lo que también son conocidos como "Riaños".

La primera mención que se hace de los Indios del Río Colorado data de 1540, cuando el explorador Español Fernando Alarcón dijo haberlos visto con la cara pintada a rayas con hollín y otros con mascararas negras.

**Territorio:** La comunidad posee 143 mil hectáreas de terreno casi inaccesible durante gran parte del año, otros están dispersados en el Valle de Mexicali al costado del Río Colorado. Los Cucapah tienen un clima muy desértico. Es una zona desértica, serrana, inclusive hay una sierra llamada sierra de Cucapas y al sur de esta se encuentra la sierra El Mayor, al noroeste esta el Río Hardy que se une al Río Colorado. La flora es basicamente de tipo desértico como: Cactus, Sahuaro, choyas, Nopales, Cirios, Cardon, Cachanillas y otros. La fauna esta compuesta por: Venados, coyotes, pumas, borrego cimarrón, conejos, vívoras de cascabel, lagartijas, y aves como: Aguilas, codornices, correcaminos, halcones, buhos, etc.

**Lengua:** Español y el dialecto Cucapa que proviene de la familia relacionada con los Kahwan.

Su lengua es hablada solamente por algunos de sus habitantes como Doña Pascuala que cuenta con 95 años de edad. Desgraciadamente no recuerda y escucha por su misma edad.

**Educación:** La educación de los niños comenzaba con su actividad de realizar tareas sencillas de acuerdo a su género y edad.

Los varones eran entrenados en la caza, la pesca y la elaboración de la vivienda (posteriormente agregan las tareas agrícolas); las niñas en cambio eran entrenadas para la recolección atinada de alimentos silvestres, así como la elaboración de utensilios requeridos para esta labor.





En los tiempos actuales, los Cucapá de San Luís Río Colorado cuentan con una escuela primaria monolingüe y cada día son mas los pequeños que han dejado de usar su lengua materna.

### **Cultura Material**

**Vestimenta:** En la actualidad visten con ropas comunes como cualquiera, antiguamente vestían conforme al medio natural, las mujeres usaban la falda de corteza de árbol, utilizaban chaquira, un cinto de color en la cintura y se ponían tatuajes y conchas. Por lo general traía la parte superior desnuda y los hombres un taparrabo, generalmente desnudos de la parte superior, Utilizaban pieles para cubrirse del frío.

**Vivienda:** La vivienda tradicional consiste en un cono de varas en cuyo extremo superior se amarran las puntas de las mismas; o un pequeño cuarto de paredes y techo redondeado. Estas viviendas provisionales eran usadas en tiempos remotos cuando el grupo era nómada, ahora sólo se hacen en ocasiones especiales. Actualmente, las viviendas están hechas de material de construcción y consisten en dos o tres cuartos. Algunos usan estufas de gas aunque es frecuente ver la estufa de leña por fuera de las casas para elaborar tortillas de harina de trigo.

**Alimentación:** Originalmente los Cucapá eran cazadores y recolectores de los frutos abundantes que encontraban en los márgenes de los ríos que estaban en su territorio (péchitas, quelites, una especie de arroz, zacate acuático, etc.) Con las pieles de los animales elaboraban vestidos y cobijas, además de cubrir sus casas tradicionales. La carne la consumían en grupo. Con la llegada de los conquistadores y mediante la intervención de los misioneros aprendieron a cultivar maíz y calabaza, los que agregaron su dieta habitual.

**Artesanías:** La artesanía de los Cucapá consiste en ollas de barro, así como la elaborada con chaquira que poco a poco han dejado de producir. Las razones que dan para este paulatino abandono son variadas, algunos manifiestan que no tienen un mercado donde poder ofrecerla, otros dicen que sólo la elaboran con fines rituales y los más solo manifiestan desinterés en proseguir con esta costumbre argumentando que es más fácil comprar lo necesario en las tiendas.

**Cultura Social:** 250 personas; algunos cucapás se encuentran ya dispersos en el Valle de Mexicali, en los ejidos del Durango, la colonia Zacatecas o en la misma ciudad de Mexicali.





En el año de 1937 se les dotó de 2,160 hectáreas, las cuales fueron otorgadas por resolución presidencial el 5 de mayo, denominándolo Ejido Cucapá indígena.

**Características Políticas:** Tienen una organización patriarcal y/o matriarcal. Su jefe es: Sr. Onésimo González Sainz.

Nombraban a una persona que les ayudaba a conseguir alimentos, y los dirigiera en tiempos de lucha; actualmente viven en familia. En el Cucapá el Mayor, quedan ya pocas raíces indígenas.

**Tradiciones, Mitos o Leyendas:** Los cucapás conservan cierta veneración por el sol. Cuando las misiones llegaron a Baja California fueron obligados a cambiar su forma de vida.

Ellos tenían su forma muy particular de ver la vida y sus creencias, adoraban al sol, a la naturaleza y tenían un Cerro, El cerro del Águila.

Realizaban una ceremonia en donde subían al cerro, durante una semana. Se pintaban su cuerpo de negro que simbolizaba todo el mal que había en su cuerpo y alma y al transcurrir de los días se iban pintando rayas blancas, símbolo de limpieza del espíritu. A la semana bajaban al río y se lavaban quedando totalmente purificados. A esta ceremonia se le conoce como la Ceremonia del Borrado o pintado y se lleva a cabo en la semana Santa.

Los grupos indígenas de Baja California han conservado sus mitos a través de la tradición oral, sus principales mitos son sobre la creación, en donde ellos explican como un dios o varios crearon al universo, al hombre y cada una de las cosas que en el mundo existen las cuales por el árido panorama no pasaban de unos cuantos animales, cerros y ríos.

Los mitos se van transformando con el tiempo debido al cristianismo y las misiones, empezando a incrustar los nuevos conocimientos y creencias.

El precipicio que pedía alimento, rumbo al sur, había una isla; esta isla era muy rica y ambicionada por todos los paisanos. En la isla había guajolotes, había mucho venado, mucho borrego y hasta gallinas. No cualquiera podía ir a esa isla, se necesitaba que fueran indios verdaderos, los cucapás si podían ya que ellos eran verdaderos indios.

Para llegar a la isla no era fácil porque estaba separada de la costa por un barranco muy grande, era un barranco que tenía mucha agua; decían los viejos que el barranco era un precipicio que pedía alimento.







Los cucapá tenían siempre en sus morrales mucha semilla, semillas de distintas clases. Ellos eran muy cuidadosos; siempre llevaban semillas tostadas. Cuando ellos llegaban al barranco, metían la mano al morral y sacaban tres semillas de sandía, tres semillas de calabaza y tres semillas de maíz. Los indios eran muy inteligentes y como sabían que el barranco era un precipicio que quería mucha comida, echaban las semillas al barranco. Primero agarraron tres semillas de sandía y las echaron al barranco. Luego agarraron tres semillas de calabaza y las echaron al barranco. Finalmente agarraron tres semillas de maíz y las echaron al barranco.

El barranco porque era un precipicio que pedía comida se cerró, ahora el barranco era una vereda, un vado. Con la comida se terminó el abismo. Los indios verdaderos cruzaron el vado, pasaron sobre el barranco; luego, se fueron, se fueron, se fueron.

En la isla cazaron al guajolote, mataron al venado, mataron al borrego y mataron a la gallina. Ellos cargaron con todo a cuestas.

Ya no había abismo; se acabó. Los indios verdaderos pasaron para este lado. Así mi abuela lo dijo. Tradición oral Cucapá. Versión de Juan García Aldama.

**Prácticas Religiosas / Actividades Festivas:** Anteriormente, durante Junio, los Cucapá competían en una carrera de canotaje, donde los vencedores recibían premios como aguardiente, grabadoras o rifles. Las ceremonias luctuosas siguen siendo un ritual importante, es quizá una de las principales causas de reunión del grupo Cucapá. Los muertos deben ser cremados porque si la carne del difunto está cruda, éste no encuentra sosiego en la otra vida. Las mujeres y los hombres deben ir tatuados para poder encontrar felicidad y no recibir picadura de ningún animal. Todavía en algunas familias Cucapá se acostumbra hacer fiesta en el nacimiento de sus hijos, es decir, ofrecer comida, hacer juegos y bailes de parejas.

**Salud:** Los Cucapá son personas con tendencia a la obesidad. El tipo de alimentación que tienen hoy en día, abundante en carbohidratos y grasas, puede ser una de las causas y se llevan a cabo estudios para conocer el grado de propensión hereditaria a esta característica del grupo.

Los padecimientos de salud del grupo se derivan en un alto porcentaje de la obesidad: padecimientos cardiovasculares, diabetes y malestares gastrointestinales.

**Servicios Públicos:** Agua potable, luz eléctrica. En general, los grupos indígenas, pierden cada vez más las manifestaciones de su propia cultura, pues carecen de educación bilingüe y bicultural.





**Características Económicas:** Dedicados a la agricultura desde hace aproximadamente mil años. Cuando los Cucapá perdieron sus territorios se convirtieron entonces en leñadores, pizcadores y peones. La inundación que sufrió el Valle de Mexicali en 1978 llenó de agua la laguna salada y otros bajíos cercanos a su comunidad, de modo que hasta en 1989, en que estos depósitos se secaron, estuvieron dedicados a la pesca. En 1973 se les titularon 143, 078 hectáreas de terrenos áridos, arenosos y pedregosos, entre ellos los correspondientes a la sierra Cucapá y a la laguna salada, sin un sólo palmo cultivable. Hay en esa extensión: grafito, cal, yeso, cristal de roca, azufre y materiales pétreos, aunque inexplorados por falta de recursos económicos y técnicos.

**Datos Interesantes:** Forma de vida: Los Cucapá cazadores y buenos guerreros, desde pequeños se les enseñaba el arte de la guerra y el uso de las armas, éstas eran el mazo, el palo de cacería y el arco y la flecha. La tradición oral señala un sitio ceremonial donde los jóvenes hacían pruebas de destreza en el uso del arco y la flecha, pasando esta por un arco natural en lo alto de un cerro.

Durante años se alimentaban con los productos que cazaban, recolectaban o pescaban; Podían cazar venados, conejos, topos, ratas de campo, gato montés de los cuales aprovechaban la carne y las pieles para protegerse de las inclemencias del clima.

Recolectaban gran cantidad de productos silvestres como quelites, papas y trigo. Péchitas de mezquite, de palo fierro y de palo verde, comían el tallo tierno del tule. En primavera recolectaban el fruto de la biznaga y acostumbraban cruzar la laguna salada para llegar a la montaña y recolectar piñón y bellota.

Recolectaban miel de abeja, dátiles de los cañones, semillas, las semillas y el maíz lo molían en morteros y metates que aún conservan en su comunidad.

El Río Hardy traía una gran cantidad de peces como el bocón, el bagre, lisas y otros que pescaban con redes muy finas o bien con trampas.

El matrimonio era una forma de preservar la etnia, realizaban los lazos preferentemente entre miembros del propio grupo.

Antiguamente celebraban una ceremonia anual, estas ceremonias duraban varios días, había grandes cantidades de comida, se bailaba y jugaba. Durante la ceremonia los ancianos cantaban y contaban sus leyendas. En la actualidad ya se rigen por las leyes de todos los mexicanos y ya están mezclados.





## COCHIMI

### Localización

Los Cochimí viven en la comunidad de La Huerta a unos 12 kilómetros del poblado de Ojos Negros por la carretera San Felipe-Ensenada, y en San Antonio Necua o Cañón de los Encinos, a 6 kilómetros al sur de la carretera Tecate-Ensenada, a la altura del km 70. Este grupo heredó su nombre de los misioneros jesuitas, los franciscanos y dominicos, quienes identificaban con este nombre a las comunidades fronterizas.

Los Cochimí de La Huerta se identifican con familias de su grupo en la propia ranchería del lugar, El Ranchito, La Mariposa, Los Gavilanes, Valle de Guadalupe, Ojos Negros, Real del Castillo.

### Número de habitantes

Existen 40 casas con 195 habitantes.

### Lengua

Cochimí

### Características físicas (clima, hidrografía, relieve, flora y Fauna)

Es una zona desértica entre cerros. La flora, al igual que toda la Baja California, es básicamente de tipo desértico como: cactus, sahuaro, choyas, nopales, cirios, cardón, cachanillas, jojoba y otros. La fauna está compuesta por venados, coyotes, pumas, borrego cimarrón, conejos, víbora de cascabel, lagartijas y aves como: águilas, codornices, correcaminos, halcones, búhos, etc.

### Servicios públicos (luz, agua, escuelas, hospitales, etcétera)

Cuentan con una escuela primaria y una de nivel preescolar.

### Características económicas (productos)

Disponen de tierras regadas por bombeo y siembran frijol, maíz, cítricos, y otros árboles frutales y cuentan con algunas cabezas de ganado. Una vez al año exportan Jojoba.

La propiedad de la tierra es de uso comunal.





## Mitos y/o leyendas

### Mitología Cochmí:

Decían que un Capitán Grande (un gran señor) había hecho el cielo, la Tierra y cuanto hay en ella y que este capitán se llamaba Menichipo.

Entre sus características religiosas cuentan con dos núcleos principales como centros políticos ceremoniales: La Huerta y San Antonio Necua.

Festejan el 4 de octubre con cantos y bailes, algunos sonidos con los que acompañan sus festejos son producidos por sonajas fabricadas por ellos mismos con calabazas o bules llamándolos "jalma". Su cantor ceremonial es Don Demetrio Pulido.

### Características políticas

Este grupo étnico practica como forma de gobierno el matriarcado, la jefa del grupo es Teodora Cuero Robles, que ostenta el título de General, autoridad tradicional india, el nombre de esta comunidad es j'ta, que significa carrizo.

## PAI PAI

### Localización

Dueños milenarios de la zona montañosa del norte de Baja California: Los Pai Pai radican en Santa Catarina, a 8 km al norte de la carretera San Felipe-Ensenada a la altura del poblado Héroes de la Independencia, en la falda sur de la Sierra de Juárez. El grupo de los Pai Pai, más correctamente identificados como los jaspuy'pai, desde antes de la etapa de las misiones, ha mantenido sus principales núcleos de población que son San Isidoro y Ja'mao, ambos en el municipio de Ensenada, B. C. Los Pai Pai de Santa Catarina mantienen habitadas varias rancherías vecinas al principal grupo de población. Rincón, Sauce Largo, Tierra hundida y Agua Corriente, son las más importantes.

### Número de habitantes

Alrededor de 400 habitantes

### Lengua

Pai-pai, idioma de tradición indígena.





### **Características físicas (clima, hidrografía, relieve, flora y Fauna)**

Es una zona desértica, serrana. La flora es básicamente de tipo desértico compuesta de: cactus, sahuaro, choyas, nopales, cirios, cardón, cachanillas y otros. La fauna está compuesta por venados, coyotes, pumas, borrego cimarrón, conejos, víbora de cascabel, lagartijas y aves como: águilas, codornices, correcaminos, halcones, búhos, etc.

### **Servicios públicos (luz, agua, escuelas, hospitales, etcétera)**

Los Pai Pai cuentan con otros núcleos importantes de poblados localizados en el Valle de la Trinidad. Con una población de 200 personas, los Pai Pai de San Isidoro se relacionan más con las ko'lew y con los mestizos del Valle de la Trinidad.

También cuenta con una población de 75 personas de edad avanzada, es de las comunidades más apartadas y alejadas de las ciudades.

Los servicios públicos son escasos e insuficientes para este grupo.

### **Características económicas (productos)**

Los hombres salen a trabajar en los ranchos aledaños. Las mujeres se dedican principalmente al corte de la guata, cuyos troncos venden como material para cercar terrenos. Otros elaboran cerámica.

En 1974 les fueron adjudicadas 2, 817 hectáreas de terreno para explotación colectiva. Hay en esa extensión pequeñas zonas cultivables, aunque sin agua, pues sólo un arroyo de temporal pasa por la comunidad.

### **Mitos y/o leyendas**

MITOS PAI PAI

LOS MUERTOS

Se cuenta que años atrás, cuando se iba un ser querido, los familiares le lloraban cuatro días y después quemaban sus pertenencias. El jefe de la tribu se encargaba de quemar el cadáver, cuyos restos se enterraban en una olla de barro, guardando sus cenizas en el suelo.





Por eso, dicen que un remolino son los antepasados que se levantan de donde están para cuidarnos. Después toda la familia se cortaba el cabello un poco para guardar respeto, y alguien se hacía cargo de tejer una red con una hierba que se quita del saúco. También se tejía un muñeco de junco con la misma hierba. Hacían una casa de rama, techadas con otras hierbas de la región llamadas sotoli. La llamaban casa de oro. Después traían el muñeco, y lo acostaban en la mesa con la cabecera hacia donde mataban el día que realizaban la oración. Después juntaban todas sus plumas. Traían alimentos para los que venían a la oración. Uno de los más viejos de la tribu se arrimaba al muñeco y guardaba silencio por un momento, y tiraba luego las plumas del zopilote hacia el norte, sur, este y oeste. Luego lloraban durante cuatro noches y por la mañana se ahumaban con salvia real, hierba para los malos espíritus.

Durante esos días los familiares del difunto se alimentaban de bellota sin sal. Después alguien escondía el monito en una cueva, donde no supieran los parientes. Quemaban la casa que habían construido, y si sobraban alimentos, también los quemaban. Aunque nadie muriera repetían esto año con año, y si alguien moría no hacía baile durante un año, según era la costumbre.

## PIEDRA LARGA

"Todos pueden conocer una piedra, pero ésta que está aquí es muy diferente a todas las demás. A esta piedra le teníamos que temer porque es muy peligrosa. Todas las personas de este lugar de Jamau contaban que había una piedra que no se le podía arrimar, porque tienes que tener valor y algunos decían ¿Quieres ser bueno pa' robar? Ve a la piedra larga. ¿Quieres ser un mentiroso? Ve a la piedra larga. ¿Quieres tener mucho dinero? Ve a la piedra larga. Nosotros nunca nos acercamos a ese lugar porque a la piedra larga hay que tenerle miedo".

## Características políticas

Lo que esta comunidad indígena comparte entre sí, es su forma de gobierno patriarcal:

- \*Los Jamau están gobernados por el patriarca Clemente González M.
- \*Los San Isidoro están gobernados por el patriarca Margarito Duarte Ochoa.
- \*Los Santa Catarina están gobernados por el patriarca Juan Albañez Higuera.

## Otros datos interesantes

Conservan ciertas tradiciones que datan desde antes de la llegada de los misioneros, prueba de ella es que conservan algunos mitos de esa época.





## Kumiai

### Localización

Esta comunidad se localiza por la carretera Federal Tijuana a la Rumorosa, hacia la parte este por Juntas de Neji. También corresponde al municipio de Tecate la comunidad de San José de Tecate, así como por la urbanización de la ciudad de Tecate y la expansión ganadera, San José se unió a la comunidad de Neji para integrarse al resto de las familias. Existe otra comunidad ubicada en San José de la Zorra en el Valle de Guadalupe.

### Número de habitantes

Es la comunidad más numerosa de las que habitan en Baja California. Con 394, 738 habitantes entre sus diferentes asentamientos étnicos.

### Lengua

El kumiai pertenece al subgrupo Delta/California de la familia yumana. Los territorios ancestrales kumiai han sido divididos por la frontera entre México y Estados Unidos, dando como resultado una evolución muy divergente entre las culturas de estos grupos, dependiendo de en donde vino a quedar establecida la frontera, dentro de su territorio. Estos grupos divididos nunca perdieron del todo el contacto con sus parientes del norte, sin embargo, este contacto se vuelve más difícil de mantener en la medida que el paso de las personas y artículos a través de la frontera, ha sido restringido cada vez más.

### Características físicas (clima, hidrografía, relieve, flora y Fauna)

## ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS

### SIERRA DE SAN PEDRO MÁRTIR

Está ubicado en la Sierra de Juárez, casa de los observatorios astronómicos de la UNAM. La riqueza biológica y la belleza escénica del Parque Nacional lo ubican como una de las joyas naturales más importantes de la región mediterránea del Pacífico de América del Norte.





El Parque Nacional San Pedro Mártir es descrita como una isla boscosa, rodeada de desiertos e influenciada por el Océano Pacífico y el Golfo de Baja California, inclusive éstos se logran observar simultáneamente desde algunos puntos del Parque, la vegetación varía desde matorral xerófilo hasta bosques de pinos, con lluvias en invierno. Esta área natural presenta un estado de conservación en condiciones ecológicas de buenas a excelentes y posee un extraordinario potencial para el desarrollo de proyectos de conservación, investigación y ecoturismo. Como otra de las características que se presenta en esta área, es que en ella se encuentra el punto más alto de Baja California: El Picacho del Diablo, montaña piramidal con una altitud de 2,300 m sobre el nivel del mar y una máxima de 3, 096 m, así como un cañón que lo separa de una extensa meseta ubicada al poniente. La comunidad astronómica internacional considera a la Sierra San Pedro Mártir como uno de los tres puntos ideales para la observación en todo el mundo y como el mejor en el Hemisferio Norte, ubicándose aquí el Observatorio Astronómico Nacional. Por parte de universidades locales, regionales y sobre todo del sur de California de Estados Unidos, mantienen un gran interés en la investigación científica sobre la biodiversidad y comportamiento de especies. Para llegar al parque hay que atravesar por el desierto hasta el rancho de Santa Clara. También, aunque menos frecuente, es el acceso por las playas de San Felipe, bañadas por las aguas del océano Pacífico.

## **ECOSISTEMAS**

Fundamentalmente representando por una gran estructura de bosque con masa pura de coníferas de varias especies que cubren el 70% de la superficie del Parque. Su fauna forma un amplio mosaico que se compone de elementos tanto neárticos como neotropicales y algunos endemismos en por lo menos cinco especies, tres subespecies de mamíferos y veinte especies de aves. La superficie total es de 73,000 ha representando el 1% de la superficie total del Estado.

## **Parque Nacional Constitución 1857**

Está ubicada en la Sierra de Juárez aproximadamente a 72 km al este de Ensenada y a 64 km al suroeste de Mexicali con una superficie de 5, 009 km<sup>2</sup> La flora y la fauna de la región es muy variada encontrándose varias especies de pinos y robles; 80 especies de mamíferos (borregos cimarrón, pumas, coyotes, conejos etc.) varias especies de reptiles, (víbora de cascabel) y 40 especies de aves, peces y anfibios. Presenta un clima templado subhúmedo, situado dentro de un intervalo altitudinal entre 1,500 y 1,820 metros. En este parque también puedes acampar, realizar excursiones o simplemente hacer recorridos por las veredas. Se llega al parque por la carretera







Tijuana-La Rumorosa, tomando el camino hacia el Arroyo El Sauz, o bien partiendo de Ensenada hacia Los Posillos y desviación hacia la Rumorosa.

### **Alto Golfo de California y Delta del Río Colorado**

Espacio natural protegido del noroeste mexicano que se extiende entre el desierto de Sonora y la región del alto golfo de California. La reserva está constituida por una "zona núcleo" de 164.779 ha de superficie, que comprende el Delta del río Colorado y sus humedades, y por una "zona de amortiguamiento" de 769, 976 ha; la totalidad del territorio de la reserva se integra en los municipios de Puerto Peñasco y San Luis Río Colorado, perteneciente al estado de Sonora, y en el de Mexicali, situado en el de Baja California. Presenta dos estaciones: la fría en los meses de noviembre a mayo y la cálida en los meses de junio a octubre, ambas con periodos de lluvia. La topografía es muy regular, con amplias planicies de pendientes suaves y elevaciones de más de 200 m de altitud. La zona presenta vegetación marina. La fauna está representada por más de 80 especies de aves y diez especies de mamíferos marinos y algunos peces endémicos como el pez perrito del desierto (*Cyprinodon macularius*).

### **Servicios públicos (luz, agua, escuelas, hospitales, etcétera)**

La música de este grupo está constituida por sonajas que eran de los cantadores ceremoniales. Además cuentan con educación primaria.

### **Características económicas (productos)**

La actividad artesanal es muy importante por las aplicaciones culturales que, conlleva, aunado al hecho de que durante los últimos años las mujeres la han considerado importante fuente de ingresos.

Las mujeres k'miai elaboran cestos de junco tejidos de sauce, llamando shicuín a los recipientes con tapadera, sawil al plato abierto y jilu al cesto cerrado. Siembran trigo de temporal y hortalizas de riego por bombeo, cuyos productos venden en Tijuana. También recolectan miel en el verano en los cerros aledaños, parte de la cual comercializan.

Los hombres salen a trabajar en los campos de vid del Valle de Guadalupe. Las mujeres recolectan bellotas en noviembre y diciembre, cuidan el ganado caprino y vacuno, atienden la casa y elaboran cestos de junco para la venta.





## Mitos y/o leyendas

### MITOLOGÍA KUMIAI

#### LA MADRUGADA

En este pueblo cuando había ceremonias luctuosas, nos reuníamos a platicar los ancianos por un día. Muchos hermanos indios lloraban por que aseguraban ver cosas muy feas en el mar, otros en las montañas, mientras tanto los ancianos escuchaban versiones de adultos y jóvenes. Todos hablaban y se dejaban caer al suelo en señal de que sus mensajes eran ciertos. Los ancianos, por separado comentaban en silencio entre sí, sonreían uno al otro pero nunca decían nada. En muchas ocasiones no podían comentar los ancianos en público, porque todavía era de media noche, seguían llegando a la reunión. Una vez que todos terminaban de hablar, los ancianos antes de entrar a la madrugada, cantaban varios cantos en señal de que ellos hablarían. El jerarca mayor sonaba por tres veces su bule o jalma cantando a la madrugada diciendo: la claridad llegó y nosotros los viejos nos vamos lejos, carga esta enorme claridad, no podemos estar en este lugar, porque ha llegado una enorme claridad, nosotros hemos terminado esta reunión en la madrugada.

#### Características políticas

Los nombres de sus jefes son: Gloria castañeda y Evaristo Adames Mata

#### Artesanías

##### El Vallecito: Pinturas Rupestres

Los yumanos, integrantes de las corrientes migratorias que se introdujeron a la península desde el norte, comenzaron a trasladarse a otros sitios en lo alto de las montañas y valles ínter montañosos de Baja California. Divididos en grupos llamadas bandas, adquirieron cierta territorialidad en la que deambularon en busca de recursos de subsistencia que la naturaleza les proporcionaba.

En la actualidad, su presencia ha sido detectada por los restos de cerámica esparcida en los resguardos y por gran cantidad de morteros practicados en las rocas. Así mismo, se ha descubierto que llevaban a cabo algunos ritos especiales de iniciación o de carácter meramente mágico religioso. Hasta la fecha se han detectado más de 18 conjuntos de pinturas rupestres en El Vallecito.





### **Conjunto el hombre Enraizado**

Es un pequeño acumulamiento de rocas en cuyo interior se pintaron figuras en color blanco. Se presenta el panel norte con un motivo geométrico. Con cinco líneas terminadas en puntos circulares en tinta plana y el panel sur una pequeña oquedad en la que se ve una figura antropomorfa que tiene.

### **Conjunto cueva del Indio**

Se trata de un gran domo de granito en forma de hongo en cuyas paredes norte y sur se encuentra la pictografía. En el panel norte hay una gran cantidad de imágenes; los colores que predominan son el rojo, el blanco y el negro. En el panel sur predominan los motivos de color blanco y algunas en rojo, las figuras humanas son muy esquemáticas y tienen tres cabezas, además hay círculos y otras figuras geométricas.

### **Conjunto el Diablito**

Se trata de uno de los conjuntos más importantes del sitio, y quizá de la zona norte de la entidad, es un resguardo rocoso de granito en cuyo interior predomina una figura antropomórfica en tinta plana de color rojo y con una especie de antenas en la cabeza.

### **Conjunto Wittinñur**

En la lengua kumiai significa "PIEDRA PINTADA", y al igual que el anterior, es un domo con dibujos en paredes y techos. En este conjunto de gran variedad de representaciones fueron pintadas de color rojo y en varios tonos, y algunas en negro.

### **Conjunto el tiburón**

En su interior sobresale una figura en forma de mariposa en vuelo acompañada de otros trazos geométricos. Se destacan morteros.





## Otros datos interesantes

Sus cantos ceremoniales son muchos y algunos son dedicados a la naturaleza: cantan a sus héroes, a la muerte, recuerdan sus tristezas y las experiencias que han tenido con los "mexicanos"; en sus interpretaciones vuelcan todos su sentir a la mujer; hablan de su boca y su cuerpo.

## Kiliwa

### Localización

Los kiliwas habitan principalmente en una zona serrana ubicada en las estribaciones del norte de la sierra de San Pedro Mártir, en el territorio reconocido como Arroyo de León, cercano a los linderos del Valle de la Trinidad y del Valle de San Matías.

Los kiliwa se nombran a sí mismos como los ko'lew, que quiere decir hombre cazador, gente como nosotros y los que se van.

Los ko'lew se encuentran dispersos en pequeños grupos domésticos distribuidos en sitios como El Cañón del Jonuco, El Jonuco de Arriba, El Jonuco de Abajo, La Parrita, La Parra, El Alberchigo, San Antonio, El Cuatro, El Pleito, La Cieneguita, El Burro, Picachos, Agua Hedionda y El Coyote, en la Sierra de San Pedro Mártir; al Norte de la República Mexicana, en Baja California.

En 1970 una resolución presidencial los dotó con 26, 910 hectáreas de tierras comunales.

### Número de habitantes

Población escasa; el Instituto Nacional Indigenista tiene registrados alrededor de cien personas pertenecientes a este grupo étnico.

### Lengua

Kiliwa. El número de hablantes no pasa de una decena y en su totalidad son individuos adultos cuyas edades fluctúan entre los 35 y 80 años, por lo que al no haber niños hablantes, la situación de la lengua se puede definir como "técnicamente extinta".

### Tipo de vestimenta

Trajes de manta bordados en colores muy vistosos.





### **Características físicas (clima, hidrografía, relieve, flora y Fauna)**

La región está constituida por cerros con clima desértico. La vegetación es desértica formada por lechuguilla, cholla, agave, yuca y biznaga. La flora es básicamente de tipo desértico como: cactus, sahuaro, choyas, nopales, cirios, cardón, cachanillas y otros. La fauna está compuesta por venados, coyotes, pumas, borrego cimarrón, conejos, víbora de cascabel, lagartijas y aves como: águilas, codornices, correcaminos, halcones, búhos, etc.

### **Servicios públicos (luz, agua, escuelas, hospitales, etcétera)**

En general, los grupos indígenas pierden cada vez más las manifestaciones de su propia cultura, pues carecen de educación bilingüe y bicultural a excepción de los kiliwa, todos cuentan con escuela primaria atendida por uno y hasta tres maestros.

### **Características económicas (productos)**

Desde los inicios de la colonización del Valle de la Trinidad y sitios circunvecinos, los kiliwas se incorporaron al trabajo de la ganadería como vaqueros de los colonos y después como grupo proletario. Actualmente, los kiliwas trabajan temporalmente con los grandes latifundistas, mismos que les han robado sus propias tierras.

La región es casi inhabitable, sin extensiones planas para cultivar y sin agua.

### **Mitos y/o leyendas**

#### **MITOLOGIA KILIWA**

El mundo, según los kiliwa, es una bolsa de cuero roja, elaborado con piel de Meltí Ipa Jalá, un creador. Dentro de esta bolsa se encuentra todo lo que existe: el cielo, la tierra, los hombres, las estrellas, los animales, etc. El mundo está dividido básicamente en dos ámbitos: el que se contempla y disfruta, y el que es etéreo y misterioso. Estos ámbitos son parte de una misma realidad.

Meltí Ipa Jalá, el dios coyote, gente luna, es la deidad principal, el padre de todas las cosas y la personificación de la muerte. Donde reside se llama "La casa de la muerte". Cuando despertó Meltí Ipa Jalá se dio cuenta que el humo había hecho todos los senderos, las veredas, los caminos tanto de la tierra como del cielo, y por esto se puso muy contento. Meltí tuvo ganas de cantar, pero no tenía acompañamiento. Fue





entonces cuando se quitó el escroto, la bolsa exterior de los testículos; tomándola entre sus manos con su boca hizo mff, mff, así, por tres veces consecutivas, sacando de sus

Pulmones un gran aire, hasta que infló aquella bolsa de cuero en tal forma que pudo meterse dentro de ella. Así Meltí tuvo su sonaja y cantó, cantó, cantó, y cantando y fumando creó el cielo.

El simbolismo que encierra el hecho de que el dios se introdujera en la bolsa de sus propios testículos se aclara un poco más en los siguientes versos de su historia:

*El mundo cóncavo y desfondado,  
hinchó su escroto y fue un guijarro  
en donde todo era tintura  
Ipa fumando puso la Tierra,  
la tierra de los kolew.*

*De modo que se entiende que Meltí se introdujo en la bolsa de su escroto por que no había guijarros para hacer sonar la sonaja.*

Cuando Ipáyumalcusal da muerte a Metailkwaipaib, le quitó el escroto y después de arrancarle el corazón, mete éste dentro de aquél. Así pudo tener una sonaja como Meltí Ipa Jalá. Final mente, para destacar esta clara vinculación e identificación entre cosmogonía y música entre los kiliwas, resulta ilustrativa la leyenda de Pokipa Ipai.

Mientras cantaba, Pokipa Ipai pensaba: "si ella tiene al niño pronto, yo le pondré nombre. Si es hombre se llamará Imaiautichay; pero si es mujercita entonces su nombre será Hecháritu". Así estuvo cantando, con tantas ganas que al final la mujer parió un niño. Entonces Pokipa Ipai dijo: "este es mi hijo".

### **Características políticas**

Se practica el matriarcado, tienen un gobierno comunal en el que tienen un Capitán, Autoridad Tradicional Indígena de nombre Clara Espinosa Álvarez.

### **Otros datos interesantes**

Meltí Ipa Jalá el dios coyote, gente luna, es la deidad principal, el padre de todas las cosas y la personificación de la muerte.





## GRUPOS INDIGENAS DE BAJA CALIFORNIA

MUNICIPIO	LOCALIDAD	GRUPO	POBLACION	SUPERFICIE	AUTORIDAD	ACTIVIDAD	ARTESANIAS
MEXICALI	CUCAPA EL MAYOR	CUCAPA	250	143,000 HA	PTE. DE BIENES COMUNALES	PESCA	OLLAS DE BARRO, CHAQUIRA
ENSENADA	LA HUERTA Y SAN ANTONIO NECUA	COCHIMI	195	6,268 HA EN LA HUERTA Y 6,262 HA EN SAN ANTONIO NECUA	COMISARIADO EJIDAL	AGRICULTURA Y GANADERIA	
ENSENADA	SAN ISIDRO Y SANTA CATARINA	PAI PAI	400	2,817 HA	COMISARIADO EJIDAL	AGRICULTURA GANADERIA Y FORESTAL	CERAMICA
TECATE	JUNTAS DEL NEJI	KUMIAI	394	11,598 HA	PTE. DE BIENES COMUNALES	AGRICULTURA GANADERIA Y FORESTAL	CESTOS DE JUNCO Y CERAMICA
ENSENADA	SAN JOSE DE LA ZORRA	KUMIAI					
ENSENADA	AROOLO DEL LEON	KILIWUA	100	26, 910	PTE. DE BIENES COMUNALES	AGRICULTURA GANADERIA , FORESTAL, CAZA	CERAMICA

## ACTIVIDAD ECONOMICA DE LOS GRUPOS INDIGENAS DE BAJA CALIFORNIA

### CUCAPA

En la actualidad se encuentra un grupo de artesanos cucapa que cuentan con 25 miembros que se dedican básicamente a la elaboración de collares de chaquiras, su principal actividad es la pesca aunque realizan labores de cacería y recolección de una amplia variedad de alimentos como vainas de mezquite, raíces de tule, quelite entre otras.

### COCHIMI

Realizan artesanías, entre las cuales se encuentran el arco y la flecha, elaboración y uso del cuero y la piel animal, actividades de agricultura, ganadería y forestales no maderables, como la recolección de joroba.

### PAI PAI





Actualmente las mujeres realizan elaboran artesanías como vasijas de barro, morrales de fibra de agave, también se dedican a la cría y explotación de animales, agricultura y cosecha de productos naturales que produce su territorio, como yuca, piñón, miel y leña.

### KUMIAI

La mayoría de las comunidades Kumiai se localizan cerca de grandes arboledas de encino que los han provisto de bellotas desde tiempos muy remotos con este alimento tan importante en la dieta de los kumiai, hoy en día muchos miembros de la comunidad trabajan en las casas vitivinícolas del Valle de Guadalupe, en los campos agrícolas del Valle de Ojos Negros, como vaqueros o granjeros o en la elaboración y venta de artesanías tales como canastas de sauce o junco.

### KILIWA

Al igual que sus ancestros muchos kiliwas todavía cazan conejos, codornices, venados y otros animales, recolectan plantas comestibles silvestres como la fruta del cactus o tuna y cultivan pequeños huertos familiares para su uso particular. Algunos crían ganado o chivos, o cosechan los recursos y plantas naturales de su tierra, como la miel y la tuca, los cuales pueden vender para obtener ingresos extras.

### LOCALIDADES DONDE HABITAN

CUCAPA	COCHIMI	PAI PAI	KUMIAI	KILIWA
SIERRA EL MAYOR RIO HARDY CIUDAD DE MEXICALI PREDIO CERVANTES EL FARO LA PUERTA EJ. DURANGO COL. ZACATECAZ EJ. CUCAPA INDIGENA EJ. CUCAPA MESTIZO	LA HUERTA SAN ANTONIO NECUA	JAMAU EN LA PARTE SUR DE LA SIERRA DE JUAREZ, EN EL VALLE DE LA TRINIDAD	JUNTAS DEL NEJI SAN JOSE DE TECATE EL ALAMO LOS COCHIS LA NOPALERA AGUAJE DE LA TUNA LOS ALICITOS	NORTE DE LA SIERRA DE SAN PEDRO MARTIR EN EL ARROLLO DEL CERCANO A LOS LINDEROS DEL VALLE DE LA TRINIDAD Y DEL VALLE DE SAN MATIAS

FUENTE: INAH

[http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/publicaciones/publi\\_mexico/publipaipai.htm](http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/publicaciones/publi_mexico/publipaipai.htm)

<http://www.cecut.org.mx>

### Bibliografía:







## "GRUPOS INDIGENAS DE BAJA CALIFORNIA"

De tierras muy lejanas (*La cultura Indígena de Baja California*),

Autor Yolanda Sánchez Ogas, Gabriel Trujillo Muñoz, Edit. SEP.

*Antología de Textos de Historia de Baja California*

Autor Yolanda Sánchez Ogas

1995. 1996. EDIT. SEP



Secretaría de Fomento Agropecuario  
Carretera a San Luis Río Colorado Km. 22.5, Ejido Sinaloa  
Teléfonos: (686) 5517323 y 7322  
Email: [oeidrus@baja.gob.mx](mailto:oeidrus@baja.gob.mx) / Pagina WEB: [www.oeidrusbc.gob.mx](http://www.oeidrusbc.gob.mx)