

Sainz, Pablo Jaime, "Afro-Mexicanos: las raíces olvidadas de México. El Festival del Día de Bob Marley en Tijuana celebrará la historia negra de México", *La Prensa San Diego*, California, Estados Unidos, 18 de febrero de 2005.

Consultado en:

<http://www.laprensa-sandiego.org/archieve/february18-05/marley.htm>

Fecha de consulta: 25/01/2012.

México tiene una rica herencia africana que necesita ser reconocida por su gente, de acuerdo a Makeda Dread directora del World Beat Center, una organización cultural ubicada en el Parque Balboa.

“Los mexicanos no sólo deben sentirse orgullosos de su sangre indígena y española, sino que deben aprender acerca de su historia negra también”, señaló Dread.

Ha habido tan importante presencia negra en México, que, de hecho, fue ahí donde los primeros esclavos africanos fueron liberados, indicó Dread.

Ella dio el ejemplo de Yanga, un afro-mexicano luchador por la libertad que raramente es mencionado en los libros de historia.

Dread añadió que existen datos arqueológicos que comprueban que la cultura olmeca, considerada la Cultura Madre de México, tuvo sus inicios en África.

Para hacer que los mexicanos tomen más conciencia de sus raíces africanas, este viernes, 18 de febrero, el World Beat Center llevará a cabo el Festival del Día de Bob Marley en Tijuana, donde los organizadores planean celebrar la riqueza de la herencia afro-mexicana.

“Esta es una buena oportunidad para que los mexicanos reconozcan que África es parte de su historia”, afirmó Dread. “La música de reggae es acerca de la opresión y la liberación. Este es un momento perfecto para reconocer la diversidad que existe en México”.

En el festival participarán varias bandas de reggae de Tijuana y San Diego, así como invitados de lugares tan lejanos como Brasil, incluyendo Don Carlos, Tribo de Jah, Martin Campbell, Esencia y Stranger.

Además, habrá oradores y cubículos con información. El evento se llevará a cabo en El Foro (Antiguo Palacio Jai Alai) en la Avenida Revolución. Las puertas abrirán a las 8 p.m. y los boletos estarán disponibles ahí.

Dread indicó que parte de las taquillas serán donadas a la Biblioteca Africana-Mexicana en Costa Chica, Oaxaca, una comunidad en el sur de México con una importante población negra.

Dread añadió que las regiones de México con una fuerte presencia africana son los estados de Veracruz, Oaxaca y Guerrero.

Ella dijo que muchos jóvenes mexicanos están aprendiendo de esta herencia a través del reggae.

“Veo a los muchachos mexicanos que no sólo aprenden acerca de su herencia hispana e indígena, sino que también aprenden acerca de su historia africana”, afirmó Dread, quien conduce ‘Reggae Makossa’ en 91X FM, un programa de radio de reggae, que está celebrando 20 años de compartir los mensajes positivos del amor, la paz mundial y la búsqueda de los derechos humanos.

El WorldBeat Cultural Center, ubicado en el Parque Balboa, es una organización cultural sin fines de lucro. Está dedicada a promover, presentar y preservar las culturas indígenas del mundo a través de la música, del arte, la educación, la cultura y la tecnología.

Busca ampliar la presencia de artistas culturales de color, expandir las oportunidades de enriquecimiento cultural, y ampliar el entendimiento de varias culturas del mundo, a través de eventos como el Día de Bob Marley en Tijuana.

Dread dijo que los negros mexicanos son una realidad que no puede ser negada. Ella añadió que uno puede ver África en las caras de la gente de las costas de Veracruz, Oaxaca y Guerrero.

Hasta dijo que el ex-presidente de México Vicente Guerrero y el revolucionario Pancho Villa tenían sangre negra.

“Los afro-mexicanos son el grupo perdido. Ellos son las raíces olvidadas de México”, señaló Dread.

Y aunque los libros de historia nunca mencionan esta realidad, Dread advirtió que es verdaderamente importante rescatar la rica herencia africana de México para poder unificar a las comunidades afro-americanas y méxico-americanas en los Estados Unidos.

“Existe una gran brecha entre los americanos negros y los afro-mexicanos. Sólo hasta que ambos grupos reconozcan que tienen mucho en común, se acabarán las rivalidades que hay entre los dos grupos”, expuso Dread.

El World Beat Center también patrocina el Día de Bob Marley en San Diego el lunes, 21 de febrero, en el Sports Arena.

Para más información, puede llamar al (619) 602-9003, o visite www.worldbeatcenter.org.