

"Creada la primera Red Regional de Instituciones de Investigación sobre Religiones Afroamericanas", *Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe*, La Habana, Cuba, 16 de julio de 2004.

Consultado en:

<http://www.lacult.org/noticias/showitem.php?id=28>

Fecha de consulta: 29/04/2013.

Con la aprobación de una declaración y un plan de acción concluyó la primera reunión de la Red de Instituciones de Investigación sobre Religiones Afroamericanas, celebrada el 1 y 2 de marzo en La Habana, Cuba, y organizada por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO en colaboración con la Fundación Fernando Ortiz de Cuba.

Representantes de instituciones de investigación sobre religiones afroamericanas de Brasil, Colombia, Cuba, Jamaica, República Dominicana, Surinam, Trinidad y Tobago y Venezuela, aprobaron la Declaración de la primera reunión de la Red como “expresión del reconocimiento y la importancia de las religiones afroamericanas presentes tanto en América Latina como en otras regiones”.

La Declaración señala el importante papel de las religiones afroamericanas, como patrimonio de la humanidad, que ejercen “una amplia influencia en la conducta social, la creatividad y el sentido de pertenencia individual y colectiva. En la vida cotidiana- precisa la Declaración- abarcan una amplia gama de ritos, concepciones del mundo, fiestas, conmemoraciones, música, danza, artesanía, expresión corporal y escénica, tradición oral, gastronomía y otros muchos componentes del patrimonio de la región que deben ser promovidos y protegidos a través de su conocimiento científico y enseñanza, así como jurídicamente por medio de los órganos nacionales e internacionales”.

Entre los puntos que acordaron los participantes en esta Declaración, cabe destacar la aprobación de un Plan de Trabajo que incluye foros virtuales y colaboraciones en la investigación y la constitución de un Comité Permanente, así como la voluntad de “denunciar cualquier forma de discriminación y marginación de las religiones

afroamericanas en la región y otras áreas del mundo”. Desde esta Red, se invita a participar a las instituciones de investigación e investigadores de América Latina y el Caribe.

### **Antecedentes y Contexto Histórico**

En línea con los fines del proyecto internacional “La Ruta del Esclavo”, organizado por la UNESCO para reflexionar sobre las causas y consecuencias de la trata negrera, en la que estuvieron implicados Europa, Africa y América, la UNESCO propone ahora conjuntamente con la Fundación Fernando Ortiz indagar y valorar la cultura de raíz africana en América Latina y el Caribe, especialmente en el campo de las religiones.

El estudio de las creencias y sentimientos religiosos afro-americanos resulta importante en este contexto porque durante varios siglos han ejercido amplia influencia en la conducta social, la creatividad y el sentido de pertenencia individual y colectiva. Sus manifestaciones en la vida cotidiana no sólo abarcan diversas concepciones del mundo, sino también fiestas, conmemoraciones, música, danzas, artesanía, tradición oral, expresión corporal, gastronomía y otros testimonios también vinculados con las religiones.

Entre los componentes del patrimonio cultural material e inmaterial de la región figuran las religiones sincréticas y populares arraigadas en América Latina y el Caribe, factor capital de la herencia y el patrimonio africanos. Es un hecho que la significación y actualidad de dichas prácticas han marcado la identidad de muchos pueblos del área. Y no sólo de los afro-descendientes, sino también de una gran parte de las sociedades latinoamericanas y caribeñas.

Es a partir de las inquietudes de la UNESCO por el desarrollo, los derechos humanos y el pluralismo cultural, que la búsqueda de la paz, la comprensión y la tolerancia, convergen con los estudios que se plantea realizar a través de la Red Regional.

Por otra parte, la cultura de raíz africana constituye uno de los ejes principales de la identidad nacional y un elemento estratégico para el desarrollo humano, social y económico de dichas comunidades y países. En efecto, el encuentro forzado de millones de africanos,

amerindios y europeos representó un choque enriquecedor pero trágico que marcó profundamente la región en un proceso multicultural que aún prosigue.

### **Objetivos y Perspectivas de la Red Regional**

La Red Regional se propone analizar cuál debe ser, en el mundo de hoy, el carácter y rol de la cultura de ascendencia africana en América Latina, y su presencia en los planes nacionales y regionales de desarrollo humano, social y económico, así como la promoción de la solidaridad internacional entre los pueblos participantes en el proceso de la trata transatlántica.

En esta perspectiva, el proyecto de investigación sobre las religiones afro-americanas se ha planteado los siguientes objetivos:

1. Contribuir a profundizar en la reflexión pluridisciplinaria sobre las consecuencias de la trata de esclavos y el esclarecimiento de los aportes de Africa a la América Latina y el Caribe.
2. Contribuir a la institucionalización de movimientos y redes de reflexión e intercambio cultural sobre los valores de la cultura afro-americana y afro-caribeña.
3. Crear espacios de intercambio y propiciar un consenso entre instituciones especializadas de América Latina y el Caribe para conformar la Red Regional de Instituciones de Investigación sobre Religiones Afro-Americanas.
4. Emplear los recursos propios de las instituciones participantes como agentes multiplicadores del diálogo intercultural en la región.
5. Identificar, a través del consenso de las instituciones, los campos temáticos y las líneas principales de investigación.
6. Establecer una estrategia de continuidad y funcionamiento de la Red Regional a partir de las nuevas tecnologías digitales y de su aplicación a la investigación, la docencia, la preservación del patrimonio y el diálogo intercultural.