

Báez L., Christian, "Cursos Afrochilenos", *El Morrocotudo*, Chile, 20 de marzo de 2006.

Consultado en:

<http://www.elmorrocotudo.cl/admin/render/noticia/3118>

Fecha de consulta: 02/05/2023.

Artesanías Afroazapeñas y Guías Turísticos especialistas en la Cultura afroarriqueña serán los dos cursos que implantará la Consultora de Capacitación (CONCAP) apoyados y patrocinados por la Organización Lumbanga.



La artesanía afroazapeña fue durante siglos **una expresión utilitaria de la cultura afro en el valle de Azapa, Lluta y barrios como La Chimba y Lumbanga en Arica**. Pero hoy solo se mantiene entre algunos afrodescendientes de avanzada edad. Ejemplo de ello es la señora Rosa Guisa, octogenaria que ha presentado **su arte en totora en numerosas ciudades del país, en Francia, isla de Pascua y otros lugares del mundo**, siempre con muy buena aceptación.

Sin embargo, de no iniciarse jóvenes en este arte popular, en pocos años habrá desaparecido.

Es por tal razón que la Consultora y Organismo técnico de capacitación CONCAP, llevará a cabo durante este año **dos cursos en torno a la cultura afrodescendiente**. Estos son, “Artesanía Afroazapeña” y “Guía Turístico Especializado en Cultura Afroarriqueña”, con financiamiento **de dos programas de SENCE**.

“Artesanía Afroazapeña”

Se enmarca dentro del Programa Nacional de Becas de SENCE, y tiene por objetivo **terminal ellograr que personas de escasos recursos puedan iniciar un emprendimiento** que les permita tener ingresos como trabajador independiente elaborando y comercializando objetos artesanales **funcionales y ornamentales de tradición afroazapeña**, en base al trabajo de la totora, la madera y la arcilla. Para ello se les formará como artesano especializado en tradiciones de la cultura afroazapeña, **enseñándosele a trabajar la totora aplicada a muebles de madera y piezas de arcilla confeccionadas por ellos mismos.**

Estos futuros artesanos se especializarán en tradiciones afroazapeñas, enseñándosele a rescatar, diseñar, elaborar y desarrollar artesanía afroazapeña, **comercializando los productos a través de distintas vías**, especialmente aquellas vinculadas al turismo, además de investigar, preservar, explicar y difundir las tradiciones artesanales afroazapeñas.

Los beneficiarios tendrán clases de **confección de muebles de madera en olivo, confección de piezas de arcilla y trabajo de la totora**, todas en base a tradiciones afroazapeñas, complementado con una formación como empresarios por medio de capacitación en módulos de formación para el trabajo, computación y gestión de microempresas, **financiándoseles además un proyecto productivo por hasta \$200.000.**

Preferentemente los beneficiarios de este curso serán hombres y mujeres afrodescendientes y **no afrodescendientes, entre 20 y 45 años de edad**, de escasos recursos, cesantes, que busquen trabajo por primera vez, y trabajadores dependientes e independientes de baja calificación laboral. Hombres y mujeres de entre **16 y 20 años de edad deberán tener responsabilidad parental. Además los beneficiarios deben contar con mínimo 8º básico de escolaridad.**

Las inscripciones para el curso de artesanía Afroazapeña se realizan en calle Yungay 397, y cuenta con solo 10 cupos.

“Guía de Turismo Especializado en Cultura Afroariqueña”

Se enmarca dentro del Programa FONCAP de SENCE, el que entrega capacitación laboral gratuita para pequeños empresarios que tributan en **1ra categoría y profesionales**

independientes que tributan en segunda categoría, estando dirigido este curso especialmente a guías turísticos, personas afrodescendientes que quieran prestar servicios como guías turísticos, **sobre todo en la ruta del esclavo y toda persona interesada en el tema que sea microempresario, profesional independiente**, sus trabajadores contratados y familiares hasta el segundo grado de consanguinidad, es decir, sus abuelos, padres, hijos, nietos, hermanos y cónyuges.

El Objetivo general de este curso es el poder explicar las características de **la cultura afrodescendiente existente en la ciudad de Arica**, utilizando narraciones y ejemplos y realizando recorridos por la ruta del esclavo, para lo cual se les pasará como contenido **el crisol cultural africano, la esclavitud de la población negra africana y su introducción en América**, orígenes de la población afroarriqueña, la población afroarriqueña en los distintos períodos históricos; Virreinato del Perú, República Peruana, República Chilena, tradiciones y presencia afroarriqueña, características de las expresiones afroarriqueñas **en mobiliario hecho en madera, objetos confeccionados con totora y cerámicas**, mitos y leyendas afroarriqueños y se realizará un recorrido por la ruta del esclavo.

El máximo de alumnos de este curso es de 30 participantes, teniendo una duración de de 40 horas.

Para mayores informaciones e inscripción las personas interesadas pueden concurrir a las oficinas de CONCAP, ubicadas en calle 7 de junio 196, costado izquierdo del cine Colón, o llamar al teléfono 233740 y celular 8-9624940.