

"Reingeniería 'Negra' para la cultura o ingeniería a los cimientos del TLC", *Actualidad Étnica*, Bogotá, Colombia, 11 de mayo de 2007.

Actualidad Étnica, Bogotá, 11/05/2007. Luego de permanecer en el cargo durante un año y tres meses, la Doctora Elvira Cuervo de Jaramillo renunció al cargo de Ministra de Cultura, el pasado 9 de Mayo. Según dijo a diferentes medios, su renuncia estuvo motivada por el interés de atender su familia luego de estar 22 años laborando en distintos cargos públicos.

El presidente Uribe, recién llegado de EE.UU., en donde se encontraba realizando *lobby* político con altos funcionarios del gobierno y miembros afro-americanos de la bancada demócrata para que le aprobaran el TLC, decidió rápidamente nombrar en su reemplazo a Paula Marcela Moreno Zapata, una joven afro descendiente con una prominente hoja de vida a pesar de sus cortos 28 años y que venía desempeñándose como docente en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Colombia

Mientras el presidente Bush ha considerado que la firma del TLC representa una “alianza estratégica” para Colombia y Estados Unidos, la bancada demócrata se ha mantenido renuente a su firma pues aunque le augura grandes recursos a empresarios y multinacionales de este país, al mismo tiempo aumentará la brecha entre los ricos y los pobres. Claro ejemplo ello es el caso de México, país que firmó el tratado en 1994 y ahora, 13 años después, muestra alarmantes índices de pobreza, que pasaron del 50 al 70%.

La firma del Tratado entre Estados Unidos y Colombia, que no tiene nada de libre, depende en gran parte de su aceptación en la Cámara de Representantes, compuesta en su mayoría por demócratas y 42 afro descendientes. Así, en las circunstancias actuales, es muy probable que el nombramiento de una ministra afro busque darle un mensaje positivo a los afro americanos del Congreso norteamericano.

No de otra manera pueden entenderse las palabras de la Representante a la Cámara de Colombia por las negritudes, María Isabel Urrutia, cuando afirma que “*el nombramiento de*

Paula Marcela Moreno como Ministra de Cultura es más un compromiso con los afrodescendientes gringos que con las comunidades colombianas".

Más allá de una política de reconocimiento a las comunidades étnicas, y especialmente a las negritudes que representan más del 10 por ciento del total de la población, según el cuestionado censo del 2005, la estrategia del gobierno está encaminada a eliminar todos los obstáculos que torpedean la aprobación del TLC en el congreso americano.

Actualidad Étnica dialogó con el viejo luchador afro colombiano Carlos Rúa, quien sostuvo que la ministra “*está comprometida en la construcción de nuevas y mejores relaciones de convivencia, en donde la violencia sea remplazada por la percusión de la cultura, el tambor, la marimba, el currulao, el mapalé y los aportes de los pueblos a la formación de los valores de la nación*”.

Contrariamente, Carlos Rosero, activista afrocolombiano, analizó el nombramiento de la siguiente manera: “*dentro de la comunidad negra hay gente muy capaz, muy inteligente, que puede aportar enormemente al tema de la cultura. Pero a nuestro modo de ver, ese nombramiento se hace en un contexto en el cual al presidente de la república lo que le interesa es la aprobación por parte del congreso de los Estados Unidos del Tratado de Libre Comercio, y ese congreso juega un papel muy importante por medio de la bancada de parlamentarios afro americanos. Entonces ese nombramiento es un claro mensaje a esa bancada buscando el beneplácito para que el TLC pueda ser aprobado sin mayores inconvenientes*”.

La Ministra Paula Moreno en su defensa afirmó: “*no hago parte de ninguna tendencia política*”. Sin embargo Carlos Rosero señaló que, “*independientemente de que militemos o no en una organización o partido, hay que tener posiciones clara. Hay una ofensiva en este país en contra de los derechos humanos de los afro descendientes y es necesario levantar la movilización tanto nacional como internacional para defender los derechos de nuestra población*”.

Carlos Rúa cuestionó el imaginario mesiánico que este hecho pueda generar diciendo que *“es comprensible que este nombramiento no pueda entenderse como la tabla de salvación de la comunidad afro. La posibilidad de potenciar desde el Ministerio de Cultura, desde la capacidad técnica, académica y social de la nueva ministra, nuestra salvación como pueblo, proviene del sentido práctico que logremos poner en escena las propias comunidades, de la capacidad de ordenar nuestras tensiones internas.”*

Según el Representante a la Cámara Edgar Ulises Torres, un afro colombiano miembro de la bancada uribista, la nueva Ministra estará en menos de un mes viajando a Estados Unidos para poner al día las intenciones del presidente frente a la bancada demócrata, liderada por Gregory Meeks, representante demócrata del área de Servicios financieros del Comité de Relaciones Internacionales, quien afirmó que *“el Congreso de los Estados Unidos entiende la importancia de la amistad colombiana con los Estados Unidos en aras de sacar adelante el TLC”*.

En relación más a resultados que a personajes, finalmente Rosero afirmó que *“no solamente es tomar rostros negros visibles sino emprender medidas prácticas y eficaces que permitan avanzar en resolver los problemas de exclusión, de marginalidad, de discriminación y racismo que sufre nuestra población en este país.”*