

CIMAC, “Denuncia documental abusos de militares en Guerrero”, *Cimacnoticias, periodismo con perspectiva de género*, México, 4 de diciembre, 2006.

Dirección electrónica:

<http://www.cimacnoticias.com/site/06120408-Denuncia-documental.15788.0.html>

“El Estado está legitimando el uso de la fuerza contra los sectores pobres, a los que está criminalizando”, advirtió Miguel Álvarez, representante de la organización Servicios y Asesoría para la Paz (Serapaz), durante la presentación del documental “La militarización en Guerrero. Mirando hacia dentro”, del realizador mexicano Carlos Efraín Pérez Rojas, llevada a cabo en el Centro Cultural España, dentro de la Muestra Internacional Cine y Derechos Humanos.

El cortometraje, en el que se documenta el hostigamiento del Ejército contra los habitantes de la comunidad de Ayutla de los Libres en el estado de Guerrero, se realizó con el apoyo del Centro de los Derechos Humanos de la Montaña y fue uno de los trabajos más apreciados por el público asistente a la sexta jornada, dedicada a grupos vulnerables, dentro de la Muestra, informan a través de un boletín los organizadores.

La permanente rebeldía de los guerrerenses y el creciente fenómeno del narcotráfico son los argumentos del Ejecutivo para militarizar la zona. Pero en vez de apoyar a la población, “los soldados abusan de ella, y violan todos los derechos humanos especialmente de los más vulnerables, indígenas y mujeres”.

“Violaciones, destrozos de cosechas y abusos de todo tipo a la población por parte de soldados mexicanos, denunció Carlos Efraín Pérez Rojas, en la mesa debate posterior a la presentación del documental.

“Exclusión, marginación y violencia caracteriza a la población que es diferente de los gobernantes como son los pueblos indígenas, las mujeres y los trabajadores de bajos recursos” señaló la consultora en derechos humanos Carmen Herrera.

Por su parte, el profesor colombiano Eduardo Correa, quien moderó el debate, advirtió que vienen “momentos muy duros para el país” y comparó la situación que se vive en México con la de Colombia.

Los “vulnerables”

Carmen Herrera precisó que el concepto de “grupos vulnerables” no refleja la magnitud del problema, ya que los pueblos indígenas en México son más de 10 millones; y el de las mujeres es de más de 50 millones, una cifra similar al número de pobres, “todos ellos grupos excluidos y carentes de oportunidades”, explicó.

Para combatir la exclusión propuso lograr que los gobernantes reconozcan los derechos de los que reclaman una diferencia; conseguir justicia para las mujeres y que cada uno, desde su ámbito privado o público, contribuya a denunciar la marginación y combatir la marginalidad.

Serapaz advirtió de los riesgos de “un escenario de alta conflictividad como el actual, pues es caldo de cultivo para una revuelta”. Criticó la incapacidad de las instituciones para dar respuesta a las demandas de los movimientos sociales pues, en lugar de eso, el Estado está legitimando el uso de la fuerza contra los sectores pobres, a los que está criminalizando.

Mañana se clausura la Muestra de Cine con la temática “Migración”, en la que se proyectará la película “Al otro lado”, del realizador Gustavo Loza, y el documental español “Atrapados en el sueño americano”.

La Muestra, organizada por Asociación de Derechos Humanos, Organización, Cooperación y Comunicación Sostenible (AD HOCS) y Asociación Cultural de Testimonio Social (ACTES), en España, se desarrolla por primera vez en México con la colaboración de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, el Centro Cultural de España, Fundación Bancomer, la Comisión de Derechos Humanos del DF, ARCO Arquitectura y Desarrollo Sostenible, Agencia Española de Cooperación Internacional, y Bufete jurídico Del Castillo.