

De la O, Margena, “En Iguala, como en ningún otro lugar, los locos tienen su día”, *La Jornada Guerrero*, Guerrero, 5 de octubre, 2007.

Dirección electrónica:

<http://www.lajornadaguerrero.com.mx/2007/10/05/index.php?section=sociedad&article=016n1soc>

Dicen que a cada santo le llega a su fiesta, pero aquí en Iguala los *locos* tienen su día. Sí, el día de los *locos*, que se conmemora dentro de la 13 edición del Festival Franciscano Yohuala y la celebración del santo patrono del municipio, San Francisco de Asís. La fiesta de la locura comenzó este jueves con el tradicional desfile chusco, tradición distintiva que reivindica la no cordura.

A las 5 de la tarde la gente empezó la aglomeración en las calles de la ciudad. Cuernos, unos; otros no tanto, se manifestaron dispuestos para comenzar de la singular fiesta que aquí entre los igualtecos cobra un especial significado: olvidarse de toda formalidad vinculada a la cordura, y dar rienda suelta a la risa, que casi siempre es resultado de la diversión.

Las mojigangas se distinguen aunque la gente no sabe explicar cuál es el significado del día. Algunos lo relacionan con los festejos religiosos de San Francisco de Asís; otros se lo atribuyen a la promulgación del municipio. Lo cierto es que la gente sale de sus casas para disfrutar de este encuentro que rompe en primer lugar con la tediosa cotidianidad y, en segundo tiempo, con la llamada “normalidad”.

“Las chicas locas” —que no son más que varones vestidos de mujer— son las que encabezan el contingente, seguidas de carros alegóricos que este año estuvieron a cargo principalmente de instituciones educativas y empresas comerciales, que fueron motivo de un concurso.

El ingrediente principal de esta fiesta que se nutre de chicos y grandes es lo chusco. Días antes de que se lleve a cabo el desfile es común que en la calle la gente comience hacer comentarios burlones de la fecha; incluso, a manera de broma atribuyen como fecha de cumpleaños a los amigos para mofarse: “no es muy agradable que te digan que eres del día de los locos”, comentó un anciano entre risas mientras disfrutaba el desfile.

Entre las representaciones también explican el nombre de Iguala de la Independencia: viene del náhuatl Yohualtepec, que significa lugar rodeado de cerros; y, efectivamente, el municipio es un valle rodeado por 9 cerros. El jolgorio recorrió las calles de Bandera Nacional, Constitución Juárez, Obregón y Aldama.

El santo patrono de la ciudad, San Francisco de Asís, que tiene su parroquia en el centro, es motivo de celebración este 4 de octubre. Según los pobladores, esta fiesta que se ha convertido en una tradición, surge en 1940, con un grupo que se hacía llamar Los Alacates, que utilizaban vainas y bules para hacer ruido en las fiestas religiosas.

El célebre desfile del día de los locos ha tenido sus evoluciones: al principio participaban los comerciantes de todos los giros regalando carne, fruta, pan y demás productos como un tributo a San Francisco de Asís, recuerda con nostalgia la gente mayor de la ciudad.

Y como parte de la locura contemporánea en esta ciudad, además de las mojigangas tradicionales, aderezada con un poco de alcohol que se expende por doquier, se sumaron nuevas manifestaciones... las fiestas de novia, el table dance y hasta las protestas de normalistas reclamando plazas, vistieron hoy el tradicional desfile.

En respaldo a la fiesta estuvo la programación del Festival Franciscano –programada hasta el próximo domingo 7 de octubre, con la clausura del festival–, que desde muy temprano abrió con la danza de Los Manueles en el atrio de San Francisco, hasta llegada la noche; también hubo algunas exposiciones artísticas en el Museo a la Bandera y Santuario a la Patria. A las 6 de la tarde, Banda Pitufos y Banda Dominguera amenizaron en la explanada de la plaza de Las Tres Garantías.