

Viveros, Hernández, Claudio, “Ofrenda Nicolás de Jesús su talento en el Día de Muertos taxqueño”, *El Sur de Acapulco*, Guerrero, 31 de octubre, 2007.

Dirección electrónica:

http://www.suracapulco.com.mx/nota1.php?id_notas=27772

Con el objetivo de revalorar la tradición del Día de Muertos, el prestigiado artista indígena nahua Nicolás de Jesús presentará en el Centro Cultural Taxco-Casa Borda la exposición Ofrendas y calaveras que reúne 45 grabados en papel amate. La inauguración

será el próximo sábado 3 de noviembre a las 7 de la noche.

La directora de la Casa Borda, Rosario Cambray García, expresó que la muestra es organizada por el Centro Cultural Taxco, dependiente del Instituto Guerrerense de la Cultura, en coordinación con los Clubes Unidos Guerrerenses del Medio Oeste, con sede en Chicago, Estados Unidos, y la Colección Salgado.

Nicolás de Jesús, nativo de Ameyaltepec, uno de los pueblos del Alto Balsas de la región norte del estado, es un artista consolidado con una impresionante trayectoria plástica que heredó y cultivó desde niño; así emergió de su pueblo para conocer y conquistar el mundo con la tinta y el papel amate, poseedor de una singular y amplísima visión y lenguaje visual heredado de sus antepasados que trasladó a los nuevos tiempos.

La promotora cultural taxqueña, dijo que en la mayoría de la obra, producida en tres formatos distintos, el público podrá apreciar la creación del autor quien plasma la evocación y presencia de la muerte, donde lo mismo hay fiesta, tradición, ironía, llanto, rebeldía, crítica, ternura, humor y una profunda conciencia social de su realidad y el entorno que se asoma ante el ser humano.

La exposición es toda una fiesta de los muertos, y de ello dan cuenta los diferentes títulos con una calidad impecable de un tlacuilo del siglo XXI: El regreso, donde infinidad de calaveras se hacen presentes para compartir una ofrenda; Ofrenda en las Torres, que recuerda los actos terroristas del 11 de septiembre en Estados Unidos; Chicago, un retrato de la ciudad estadounidense donde forjó su madurez artística; Zapateando, muertos de gusto, el altar, el pan, el mercado, ofrenda en la casa, petate del

muerto, el chupe, condición humana, serenata y caricias, todas ellas personificadas por sonrientes calacas.

El creativo artista se refiere también a la migración, habla de la rebeldía, motiva a que América –su continente– despierte; homenajea a los zapatistas y, con ello, no deja de lado la represión, y tiene obras que por su título e imágenes dan a conocer la condición humana en aras de justicia y lucha constante.

Esta exposición que se exhibirá en Taxco es parte de su más reciente producción luego de su viaje a Chicago, Estados Unidos, donde alentado por miles de sus paisanos guerrerenses, participó con varios artistas indígenas y de otras latitudes en una muestra colectiva que actualmente se exhibe también en París, Francia, y participó en la preparación de la exposición Bestiarios y anuales con obra de artistas de cinco países que en breve recorrerán las ciudades de varios continentes, entre ellas algunas de Guerrero.

Ofrendas y calaveras estará abierta al público hasta el 25 de noviembre y la entrada es gratuita.