



JAIME CHÁVEZ MARCOS

Originario de la comunidad El Espíritu, Ixmiquilpan, Estado de Hidalgo y hablante de la lengua *hñahñu* (otomí). Artista visual, poeta, narrador y etnólogo. Egresado de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como licenciado en Artes Visuales. Además, tiene estudios de etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Es profesor de artes plásticas y escenógrafo en el Colegio Hebreo Monte Sinaí de la Ciudad de México.

A partir de 1985, comenzó a destacarse como artista visual, influenciado en gran medida por los grandes muralistas nacionales. Como artista visual, ha tenido gran reconocimiento. Ha participado en distintas exposiciones y galerías, tanto de manera individual como colectiva, a nivel estatal, nacional e internacional. Entre ellas, una colección de su obra pertenece al Acervo de Arte Indígena de la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).

En el ámbito de la literatura otomí inició su camino en el año 2003, siendo poetas y narrador. Fue becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en 2002-2003 en la modalidad de escritores en lenguas indígenas para desarrollar un proyecto narrativo en la lengua *hñahñu*. Ha publicado poesía y cuentos en distintos medios, como periódicos, revistas y antologías: *Iguana Azul*, *Colibrí*, *Jóvenes* (Revista del Instituto Mexicano de la Juventud), *Paplotzin*, *Boletín de Culturas Indígenas de la CDI*, *La Historia es Nuestra*, *Los Nietos de Sánchez*, *Litoral*, *Monte Sinaí* (Revista de la Comunidad Judía), *Tierra Adentro* y *Diálogo* (publicado en Estados Unidos de Norteamérica). También participa en la publicación trilingüe (italiano-*hñahñu*-español), *La flor de la palabra*, antología de poetas indígenas participantes en el Festival Internacional de Poesía de Génova, Italia.

Ha participado en recitales literarios en varios estados de la República Mexicana, así como en el Festival Internacional de Poesía en Génova, Italia; Festival de lengua y cultura Wayuu en la guajira colombiana y en el Primer Recital Internacional de Escritores en lenguas originarias en la Región Autónoma de la Costa caribe Norte de Nicaragua.

Fue nombrado por el Consejo Directivo de LAMELADIVETRO (manzana de cristal) organización Mundial por el Diálogo Cultural con sede en Italia, como socio honorario del pueblo *hñahñu*, en 2014, y le fue otorgado la presea “Orden Tu’u”, la Piedra Sagrada de los Pueblos Wayuu de Colombia en 2015. Asimismo, fue invitado como orador en festivales literarios, representando a los escritores en lengua *hñahñu*. Como parte de su labor como escritor en lengua originaria, en 2015, fue presidente de la asociación de Escritores en Leguas Indígenas, A. C. (ELIAC). Actualmente, preside la organización de Nación Otomí, A. C.