

# *Inmigración y Diversidad Cultural*

## Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



### Alcoriza de la Vega, Luis

Cineasta

<b>Fecha de nacimiento:</b> 5 de septiembre de 1918	<b>Lugar de nacimiento:</b> Badajoz, Extremadura, España
<b>Fecha de fallecimiento:</b> 3 de diciembre de 1992	<b>Lugar de fallecimiento:</b> Cuernavaca, Morelos, México
<b>Nacionalidad (originaria):</b> Española	<b>Fecha de naturalización:</b>
<b>Lugar de residencia:</b> Cuernavaca, Morelos, México	<b>Período de residencia:</b> 1940-1992

#### **PROFESIÓN:**

Director de cine, guionista y actor

#### **TRAYECTORIA:**

Hijo de padres dedicados profesionalmente al teatro, participó desde niño como actor en la compañía que su padre dirigía.

Casado con la también actriz y luego guionista Janet Riesenfeld (o Janet Alcoriza, cuyo nombre artístico era Raquel Rojas), hija del músico austriaco Hugo Riesenfeld, compositor de la banda sonora de Amanecer de Murnau. Estableció con ella una gran colaboración profesional, firmando juntos numerosos argumentos y guiones cinematográficos.

Destacan sus trabajos para Luis Buñuel en El gran calavera (1949), Los olvidados (1950), El bruto (1952), La ilusión viaja en tranvía (1953), La muerte en este jardín (1956), Los ambiciosos (1960) y El ángel exterminador (1962).



## **OBRA:**

- Guionista
- El ahijado de la muerte, 1946
- Una extraña mujer, 1947
- Nocturno de amor, 1948
- Enrédate y verás, 1948
- Flor de caña, 1948
- Negra consentida, 1949
- Los amores de una viuda, 1949
- El gran calavera, 1949
- Un cuerpo de mujer, 1949
- Tú, solo tú, 1950
- La liga de las muchachas, 1950
- Hipólito el de Santa, 1950
- Mala hembra, 1950
- Si me viera don Porfirio, 1950
- Huellas del pasado, 1950
- Los olvidados, 1950
- La hija del engaño, 1951
- Los enredos de una gallega, 1951
- Canasta uruguaya, 1951
- Anillo de compromiso, 1951
- Hambre nuestra de cada día, 1952
- Carne de presidio, 1952
- El Bruto, 1953
- No te ofendas, Beatriz, 1953
- Él, 1953
- La ilusión viaja en tranvía, 1954
- La visita que no tocó el timbre, 1954
- Sombra verde, 1954
- ...Y mañana serán mujeres, 1955
- La vida no vale nada, 1955
- A media luz los tres, 1958
- Escuela de rateros, 1958
- El cariñoso, 1959
- El hombre de alazán, 1959
- Los ambiciosos (La fiebre sube a El Pao) (La fièvre monte à El Pao), 1959
- El toro negro, 1959
- Los jóvenes, 1960
- Guantes de oro, 1961
- Suicídate, mi amor!, 1961
- El ángel exterminador (L'Ange exterminateur), 1962
- Tlayucan, 1962
- Tiburoneros, 1963
- Safo 63, 1963
- El gángster, 1965
- Tarahumara (Cada vez más lejos) (Toujour plus loins), 1964
- Divertimento: Juego peligroso (Jôgo peligroso), 1966
- La puerta y La mujer del carnicero, 1968
- Romeo contra Julieta, 1968
- Persiguelas y alcánzalas, 1969
- Pancho Tequila, 1970
- El oficio más antiguo del mundo, 1970
- Paraíso, 1970
- La chamuscada, 1971
- Mecánica nacional, 1972
- El muro del silencio, 1974
- Presagio, 1975
- Las fuerzas vivas, 1975
- En la trampa, 1979
- Semana santa en Acapulco, 1981
- Tac-tac (Han violado a una mujer), 1982
- El amor es un juego extraño, 1983
- Lo que importa es vivir, 1987
- Viacrucis nacional (Día de difuntos), 1988
- La sombra del ciprés es alargada, 1990
- 7000 días juntos, 1994
- Pesadilla para un rico, 1996

## **Director**

- Los Jóvenes, 1961
- Tlayucan, 1962
- Tiburoneros, 1963
- Amor y sexo, 1964
- El Gángster, 1965
- Tarahumara (Cada vez más lejos), 1965
- Juego peligroso, 1967
- La Puerta y la mujer del carnicero, 1968
- El Oficio más antiguo del mundo, 1970
- Paraíso, 1970
- Mecánica nacional, 1972



- El Muro del silencio, 1974
- Fe, esperanza y caridad, 1974
- Presagio, 1975
- Las Fuerzas vivas, 1975
- A paso de cojo, 1980
- Semana santa en Acapulco, 1981
- Tac-tac, 1982
- El Amor es un juego extraño, 1983
- Terror y encajes negros, 1985
- Lo que importa es vivir, 1987
- Día de muertos, 1988
- La Sombra del ciprés es alargada, 1990

### **Actor**

- La Torre de los suplicios, 1941
- La Virgen morena, 1942

- Los Miserables, 1943
- El rayo del sur, 1943
- San Francisco de Asís, 1944
- Nana : De Fauchery, 1944
- Rosa de las nieves, 1944
- Sierra Morena, 1945
- El Capitán Malacara, 1945
- María Magdalena: Pecadora de Magdala: Jesucristo, 1946
- Reina de reinas: La Virgen María: Jesús, el Nazareno
- La casa de la Troya, 1948
- Flor de caña, 1948
- El gran calavera: Alfredo, 1949
- Tú, solo tú, 1950
- La Liga de las muchachas, 1950

### **APORTACIONES RELEVANTES:**

Destacan sus trabajos para Luis Buñuel en El gran calavera (1949), Los olvidados (1950), El bruto (1952), La ilusión viaja en tranvía (1953), La muerte en este jardín (1956), Los ambiciosos (1960) y El ángel exterminador (1962).

Posteriormente, colaboró con Luis Buñuel en 8 guiones. Grandes amigos, Alcoriza no vio valorada su obra como el calandino, lo que siempre le pesó, más aún cuando era considerado su “discípulo”, algo que él siempre negó tajantemente alegando “que Buñuel nunca le dio clases”.

Alcoriza insistió en que las similitudes pueden venir dadas por las fuentes culturales comunes, pero nunca de una imitación o una relación de profesor-alumno.

### **SITIOS WEB CONSULTADOS:**

- Luis Alcoriza. Wikipedia
- Luis Alcoriza. Wikipedia (inglés)
- Directores del Cine Mexicano. Luis Alcoriza