

Inmigración y Diversidad Cultural

Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



Azorín Izquierdo, Francisco

Arquitectos

Fecha de nacimiento: 1885	Lugar de nacimiento: Monforte de Moyuela, Teruel
Fecha de fallecimiento: Diciembre de 1975	Lugar de fallecimiento: México
Nacionalidad (originaria): Española	Fecha de naturalización:
Lugar de residencia: Córdoba México	Período de residencia: 1912 1936-1975

PROFESIÓN:

Arquitecto y político

TRAYECTORIA:

A partir de 1917, se dedicó al ejercicio libre de la profesión y sus primeras obras cordobesas presentan una mezcla de regionalismo, historicismo y modernismo. Destacan la Casa del Pueblo de la Plaza de Alhóndiga, la Casa Cabrera de la Plaza de Abades, el proyecto de Gran Hotel del Banco Matritense, la Casa de Pérez Barquero en la Plaza de Almagra, el Edificio Hierro Aragón. Las experiencias más modernas se aprecian en el edificio de viviendas de Reyes Católicos 19, o en la casa Colinet de la calle San Álvaro. En su largo exilio mexicano se adhirió al llamado estilo internacional.

La intensa actividad de Francisco Azorín se complementa con otras facetas a las que dedicó muchos esfuerzos: formó parte de la masonería, en la que era conocido como “Franco”. Fundó la Logia Turdetania y alcanzó el grado 31 de maestro masón.

OBRA:

Entre sus obras más importantes se encuentran el Mausoleo Pablo Iglesias del cementerio de Madrid y el monumento a Lázaro Cárdenas.

APORTACIONES RELEVANTES:

Según el profesor Villar Movellán, en el pensamiento de Azorín como arquitecto destacan tres cuestiones muy ligadas a sus convicciones socialistas: la mejora de los saneamientos, la vivienda social y la construcción de escuelas. Entre sus obras más importantes se encuentran el Mausoleo Pablo Iglesias del cementerio de Madrid y el monumento a Lázaro Cárdenas, este último con la colaboración de su hijo y su nieto, también arquitectos. Como político fue uno de los impulsores del Esperanto, un proyecto de lengua universal que concebía como instrumento para socializar el lenguaje y buscar un mejor entendimiento entre los pueblos. Fue autor de numerosas publicaciones y asiduo conferenciante. En sus escritos e intervenciones destacan varias temáticas: *La educación en La Instrucción Primaria; Estudio con planos y fotografías. Escrito para razonar una moción al Excelentísimo Ayuntamiento* (1919); “El esperanto” en *Esperanto. Curso completo en 10 lecciones* (1924); *Universala Terminología de la Arkitektura* (1932); “La arqueología y el arte”, en *El alcantarillado árabe de Córdoba* (1932); *¿Las termas de la Córdoba romana? Notas a un descubrimiento arqueológico* (1923); *La columna en la Mezquita* (1928) y *Julio Romero de Torres* (1935); “La arquitectura”, en *Terminología universal de la arquitectura* (1926) y su colaboración en *Normas internacionales del lenguaje en la técnica*.

OTROS DATOS PERSONALES IMPORTANTES (Matrimonio, descendencia, etc.):

Hijo de Francisco Azorín Pérez, un guardia civil, y de Manuela Izquierdo, Francisco Azorín Izquierdo, tras concluir el bachillerato en el Instituto de Teruel se marchó a Madrid para cursar la carrera de Arquitectura, la cual concluyó en diciembre de 1910. Durante la Guerra Civil, Azorín vivió en Málaga, en donde trabajó en la sección de obras del Ministerio de Defensa Nacional y más tarde como cónsul en la localidad francesa de Tarbes. Tras concluir la guerra se marchó a México y allí continuó su labor con los compatriotas del exilio.

OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:

- Toño del Barrio y Ulrich Lins, *La utilización del Esperanto durante la Guerra Civil Española*