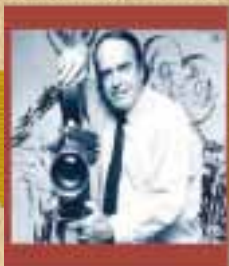


Inmigración y Diversidad Cultural

Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



Bilbatúa, Demetrio

Fotógrafos

Fecha de nacimiento: 17 de enero de 1935	Lugar de nacimiento: Vigo, España
Nacionalidad (originaria): Española	Fecha de naturalización: 1970
Lugar de residencia: Francia México	Período de residencia: 1945

PROFESIÓN:

Fotógrafo documentalista

TRAYECTORIA:

En 1954 se inicia en el cine mexicano al lado de su hermano Ángel y más adelante se asocia con Agustín Barrios Gómez y funda la empresa *Producciones Barrios Gómez Bilbatúa*. En la década de 1960 comienza a trabajar para Telesistema Mexicano (de Emilio Azcárraga, embrión de la posterior Televisa).

Director de fotografía, documentalista, director y productor, Demetrio Bilbatúa participó en muy diversos proyectos audiovisuales, muchas veces al servicio del gobierno mexicano. Actualmente promueve y preside un grupo de empresas de producción, laboratorios cinematográficos, postproducción, sonido THX y doblajes.

“Ser un testigo de la historia de este país, es algo que le agradezco a México, pues aunque nací en Vigo, España, (17 de enero de 1935), soy mexicano, no sólo por haberme nacionalizado en 1970, sino porque fue aquí donde encontré mi oficio, el ‘modus vivendi’ al que quiero y respeto”.

OBRA:

- El triunfo de la razón, 1967
- III informe presidencial del licenciado Gustavo Díaz Ordaz (director y director de fotografía), 1967
- El mar de Cortés, 1967
- Ayer y hoy (director de fotografía), 1968
- Paz y libertad (director de fotografía), 1969
- Plan Chontalpa (productor y director), 1969
- Alas de México (productor, director y director de fotografía), 1969
- Ruta de la amistad (director de fotografía), 1970
- Aquí México 1970
- Descubra México: Quintana Roo (director y director de fotografía), 1970
- Desarrollo económico (director y director de fotografía), 1976
- El Valle Sagrado del Urubamba (codirector), 1979. Por esta película recibió el Premio Ariel de la Academia mexicana al mejor cortometraje educativo, científico o de divulgación artística.

APORTACIONES RELEVANTES:

Bilbatúa ha dejado una memoria gráfica invaluable sobre muchos aspectos sociales y culturales del norte al sur de la República Mexicana. Cuenta con diversos reconocimientos mexicanos e internacionales al largo de su trayectoria profesional de más de 50 años.

Fueron más de mil documentales los que realizó y que ahora están expuestos en una especie de museo que los hermanos Bilbatúa tienen en Coyoacán, junto a documentos del terremoto del 85, las obras del Metro desde sus inicios, y las presas en México, un documento que le llevó cinco años tenerlo y que en pantalla dura 20 minutos.

OTROS DATOS PERSONALES IMPORTANTES (Matrimonio, descendencia, etc.):

Es parte del exilio español que encontró en México refugio luego de las atrocidades de la Guerra Civil, conflicto en el que su padre, el fotógrafo socialista Demetrio Bilbatúa Zubeldía, murió fusilado. Llegó a México, a bordo del buque Magallanes, en 1945. Aquí nació su vocación cinematográfica; aquí desarrolló su pasión por el documental y el lenguaje cinematográfico; aquí formó una familia.

Es miembro honorario de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. El X Festival de Cine Independiente de Orense, Off Cine, celebrado del 12 al 19 de noviembre de 2005, rindió homenaje a los hermanos Bilbatúa.

OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:

- ESTO. Demetrio Bilbatúa
- Demetrio Bilbatúa. Wikipedia