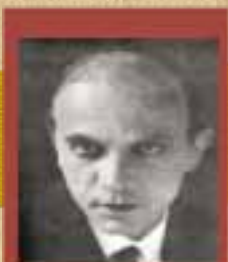


# *Inmigración y Diversidad Cultural*

## Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



### Boytler Rososky, Arcady Arkadievic

Cineasta

<b>Fecha de nacimiento:</b> 31 de Agosto de 1895	<b>Lugar de nacimiento:</b> Moscú, Rusia
<b>Fecha de fallecimiento:</b> 24 de Noviembre de 1965	<b>Lugar de fallecimiento:</b> México, D. F.
<b>Nacionalidad (originaria):</b> Rusa	<b>Fecha de naturalización:</b>
<b>Lugar de residencia:</b> México	<b>Período de residencia:</b> 1931-1965

#### **PROFESIÓN:**

Director de cine, productor, guionista y actor.

#### **TRAYECTORIA:**

Perteneció al grupo de cineastas de la época de oro del cine mexicano. En la época de los años veinte inició con películas mudas. Siguió mucho el modelo de las películas de Fernando Fuentes (Allá en el Rancho Grande) lo cual se refleja en filmes como Así es mi tierra.

Director del primer clásico del cine mexicano, (...) contribuyó de manera importante al nacimiento de la industria fílmica de nuestro país. Fue discípulo del cineasta Sergei Eisenstein, también conocido como "El gallo ruso". "La mujer del puerto" es considerada su mejor largometraje.

## OBRA:

### En Rusia:

- Arkadij Controler Spalnych Vagonov (Arcady controlador del vagón cama), 1915 – actor y Director.
- Arkadij Zeni tsija (Arcady se casa), 1915 – actor y director
- Arkadij Sportsman (Arcady deportista), 1915 – actor y director

### En Alemania:

- Boytler Tötet Langeweile (Boytler contra el aburrimiento/Pasatiempos de Boytler), 1922 –actor y director
- Boytler gegen Chaplin (Boytler contra Chaplin), 1920 – actor y director
- En Chile:
- El buscador de la fortuna (No hay que desanimarse), 1927 – actor y director

### En Estados Unidos:

- Allá en el bajío, 1929 – director
- Arcady Boytler y sus creaciones humorísticas, 1929 – director y actor
- Los bombones del amor, 1929 – director y actor
- Cabaret, 1929 – director y actor
- Casifixio viejo, 1929 – director y actor
- Consuelo Guzmán en su repertorio, 1929 – director

- El fauno y las ninfas, 1929 – director y actor
- Flor de pasión, 1929 – director y actor
- Granada, 1929 – director
- Sombra vengadora, 1929 – director y actor
- Taberna, 1929 – director
- Vida de noche, 1929 – director

### En México:

- ¡Que viva México!, 1930-1932 – extra
- Un espectador impertinente, 1932 – director, actor y guionista
- Mano a mano, 1932 – director y guionista
- Joyas de México, 1933 – director
- La mujer del puerto, 1933 – director y supervisor de edición
- Revista musical, 1934 – director
- El tesoro de Pancho Villa, 1935 – director, guionista y editor
- Celos, 1935 – director, guionista y editor
- Así es mi tierra!, 1937 – director y guionista
- Águila o sol, 1937 – director y guionista
- El capitán aventurero (Don Gil de Alcalá), 1938 – director y guionista
- Una luz en mi camino, 1938 – aparición especial
- Amor prohibido, 1944 – director, productor y guionista
- Como yo te quería, 1944 – productor

## APORTACIONES RELEVANTES:

“Director del primer clásico del cine mexicano, (...) contribuyó de manera importante al nacimiento de la industria fílmica de nuestro país, México”

Fue discípulo del cineasta Sergei Eisenstein, también conocido como “El gallo ruso”.

*La mujer del puerto* es considerada su mejor largometraje.

## OTROS DATOS PERSONALES IMPORTANTES (Matrimonio, descendencia, etc.):

Hijo de un abogado. Casado con Lina Orguina en Kiev, Ucrania, en 1917.

## OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:

- Directores del Cine Mexicano. Arcady Boytler
- Escritores del Cine Mexicano. Arcady Boytler
- Libros del Cine Mexicano. Arcady Boytler