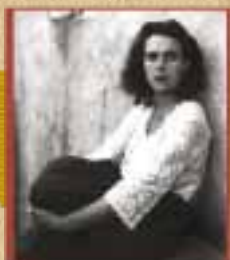


Inmigración y Diversidad Cultural

Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



Carrington, Leonora

Escritores y ensayistas

Fecha de nacimiento: 6 de abril de 1917	Lugar de nacimiento: Chorley, Lancashire, Inglaterra
Nacionalidad (originaria): Inglesa	Fecha de naturalización:
Lugar de residencia: Colonia Roma, ciudad de México	Período de residencia: 1942

PROFESIÓN:

Pintora y escritora

TRAYECTORIA:

En 1920 la familia se muda a Crookhey Hall, cerca de Lancaster, y Leonora y sus tres hermanos quedan bajo los cuidados de una institutriz francesa, un instructor de religión y una nana irlandesa. En 1926, Leonora asiste sucesivamente a dos colegios religiosos (Holy Sepulchre, cerca de Chelmsford y Saint Mary's, en Ascot). De ambos es expulsada. En 1932 sus padres la envían a un internado en Florencia, después de una escuela particular para señoritas en París. Tres años más tarde es presentada en la corte de George V, y sus padres ofrecen un baile en su honor. Esta experiencia está reflejada en su historia "The Debutante". En 1936 ingresa a la Academia de Amedée Ozenfant como su primera alumna, y en 1941 envía sus primeros dibujos y cuentos a las publicaciones surrealistas View y VVV.

De madre irlandesa y padre inglés (magnate de la industria textil), Leonora conoce en 1937 a Max Ernst. Viajan a Cornwall y luego a París, en donde empieza a escribir. Le ayuda a Ernst con el diseño de escenarios para la producción de Ubu Roi de Alfred Jarry. En el verano, Ernst y Carrington

se mudan a Saint- Martin-d'Árdèche, en el sur de Francia, donde reciben la visita de Lee Miller, Roland Penrose, Remedios Varo, Leonor Fini y otros.

Escribe la novela corta *Little Francis en el invierno*, un recuento simbólico de la relación triangular entre ella, Ernst y la esposa de éste, Marie-Berthe.

Para 1942, se muda a la ciudad de México. Se divorcia de Renato Leduc, con quien había contraído matrimonio un año antes. Mantiene amistad muy cercana con Remedios Varo y su esposo, el poeta Benjamín Péret. En 1946, se casa con el fotógrafo y periodista húngaro Imre (Chiki) Weisz, con quien tiene dos hijos: Gabriel, quien nace ese mismo año, y Pablo, nacido en 1947.

en 1963, Leonora Carrington es comisionada para pintar el mural "El mundo mágico de los mayas", en el que celebra a los mayas de Chia-

pas, en el Museo de Antropología de la ciudad de México.

En medio de la turbulencia que significaba el año de 1968, abandona México con sus hijos como protesta por el salvaje manejo del movimiento estudiantil. Regresa a México al año siguiente. En 1985, nuevamente abandona México después del temblor y se establece en Nueva York. Sin embargo, los lazos de amistad y el sentimiento que representa en Leonora el poder regresar al país que la acogió en los años cuarenta, la hacen retornar y actualmente vive en México, Distrito Federal, en la colonia Roma.

OBRA:

- The Debutante
- Little Francis en el invierno
- 1963 Mural "El mundo mágico de los mayas"

APORTACIONES RELEVANTES:

Sus aportes más reconocidos son en el ámbito de la Pintura, en particular en el Surrealismo. Es considerada como parte del grupo surrealista latinoamericano.

OTROS DATOS PERSONALES IMPORTANTES (Matrimonio, descendencia, etc.):

En 1941 se casa en Lisboa con el diplomático mexicano y amigo de Picasso, Renato Leduc, y viaja con él en barco a Nueva York.

OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:

- Veratur. Leonora Carrington en Xalapa
- La Jornada. Leonora Carrington