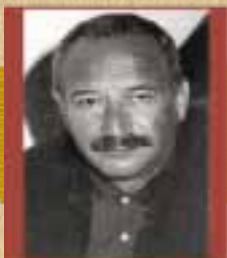


Inmigración y Diversidad Cultural

Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



Cazals, Felipe

Cineasta

Fecha de nacimiento: 28 de julio de 1937	Lugar de nacimiento: Guéthary, Francia
Nacionalidad (originaria): Francesa	Fecha de naturalización:
Lugar de residencia: Ciudad de México	Período de residencia: 1949 –

PROFESIÓN:

Director de cine

TRAYECTORIA:

En 1970 presentó su ópera prima *Emiliano Zapata*, y a mediados de los setenta filmó tres de las más importantes películas de la cinematografía mexicana, *Canoa*, *El Apando* y *Las Poquianchis*, culminando su obra con cintas como *Los motivos de Luz*, *Las inocentes* o *Su Alteza Serenísima*. Inauguró la 54° Muestra Festival Internacional de Cine de Berlín con el documental *Digna, hasta el último aliento*, recibiendo en 2004 el Mayahuel de Plata que le otorgó la Muestra de Cine Mexicano e Iberoamericano en Guadalajara, así como el Premio-Homenaje del 7° Festival Internacional de Cortometraje Expresión en Guanajuato y la Medalla de Plata de la Filmoteca de la UNAM.

Una beca le permitió viajar a Francia para ingresar en el Institut d'hautes études cinématographiques de París. Sin embargo, no concluyó sus estudios y regresó a México realizando algunos cortometrajes para *La hora de Bellas Artes*. Fundó con Arturo Ripstein, Rafael Castañedo y Pedro F. Miret, el grupo Cine Independiente, produciendo *La hora de los niños*, de Ripstein y *Familiaridades*, del propio Cazals.

OBRA:

- Las vueltas del citrillo, 2006
- Digna... hasta el último aliento, 2004
- Su alteza serenísima, 2000
- Kino: la leyenda del padre negro, 1993
- Burbujas de amor, 1991
- Desvestidas y alborotadas, 1991
- Las inocentes, 1988
- La furia de un dios, 1987
- El tres de copas, 1986
- Los motivos de Luz, 1985
- Bajo la metralla, 1982
- Las siete Cucas, 1981
- El gran triunfo, 1980
- Rigo es amor, 1980
- El año de la peste, 1978, productor
- La güera Rodríguez, 1977
- Las Poquianchis, 1976
- El apando, 1975
- Canoa, 1975
- Los que viven donde sopla el viento suave, 1973, documental
- Aquellos años, 1972
- El jardín de la tía Isabel, 1971
- Emiliano Zapata, 1970
- Familiaridades, 1969
- La manzana de la discordia, 1968, documental
- Que se callen..., 1965, documental
- Leonora Carrington o el sortilegio irónico, 1965, documental

OTROS DATOS PERSONALES IMPORTANTES (Matrimonio, descendencia, etc.):

Nació en Francia y fue registrado en Zapopan, Jalisco. Felipe Cazals es hijo de padres franceses. El apellido original de su padre es Bourdelle, el cual fue cambiado a Cazals (apellido materno de su padre) cuando la familia emigró a México en Marzo de 1949.

OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:

- Felipe Cazals. Wikipedia
- Directores del Cine Mexicano. Felipe Cazals
- Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, A. C.