

Inmigración y Diversidad Cultural

Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



de Lempicka, Tamara

Pintores

Fecha de nacimiento: 1898	Lugar de nacimiento: Varsovia, Polonia
Fecha de fallecimiento: 18 de marzo de 1980	Lugar de fallecimiento: Cuernavaca, Morelos
Nacionalidad (originaria): Polaca	Fecha de naturalización:
Lugar de residencia: México	Período de residencia:

PROFESIÓN:

Pintora y diseñadora de moda

TRAYECTORIA:

Su obra se basa en retratos femeninos. Siguiendo el estilo del art decó, pinta mujeres etéreas, aunque a la vez férreas. Son sus mejores ejemplos, junto con los desnudos. Sus influencias principales son Botticelli, Bronzino, el retrato manierista en general, y el cubismo, pero sin llegar al arte abstracto por ejemplo *La mujer dormida*, también retrató a su hija en varias ocasiones y a personas relacionadas con la burguesía artística de París y Nueva York. Se adscribió al art decó, en el que es considerada la mayor representante del área pictórica, desarrollando un estilo enigmático y personal, en donde pone un gran contraste entre las imágenes angulares y los colores.

Se convierte en la retratista de moda de la aristocracia, entre los años 25 y 30. Influida por el cubismo sintético de Lhote y el tubismo de Léger, no olvida el aspecto psicológico de la representación de

los personajes. Era una perfecta diletante que utilizó el arte como un medio para escalar socialmente. Sus obras son muy cotizadas por coleccionistas de arte erótico. Tamara de Lempicka también es diseñadora de moda; fue una mujer moderna, libre y con las ideas claras.

OBRA:

- La mujer dormida

APORTACIONES RELEVANTES:

La artista se inscribe en el movimiento estilístico de la época: el postcubismo y el manierismo modernista. Centrada en el retrato, en sus temas refleja el gusto por la libertad de costumbres. Sus obras, coloridas y a menudo agresivas y espectaculares, se acercan a un grafismo característico de la publicidad. Figura emblemática del art déco, goza de una gran fama entre los coleccionistas.

Una curiosidad: entre los famosos que tienen algunas de sus obras hay nombres tan populares como Madonna, Donna Karan, Jack Nicholson y Wolfgang Joop. Figura emblemática también de la estética moderna, gran inspiradora de la moda, de la publicidad y del grafismo. Una polaca casada con un abogado, exiliada a París, donde se convierte en la retratista más solicitada de Europa.

El estilo de su pintura ha inspirado incluso películas y anuncios publicitarios, como la campaña de publicidad *Red Passion* de Campari, en 1997. Todavía hoy, su personalidad, su leyenda y sus obras continúan fascinando y seduciendo.

OTROS DATOS PERSONALES IMPORTANTES (Matrimonio, descendencia, etc.):

En 1916, se casó en San Petersburgo con el abogado polaco Tadeusz Łempicki. En 1929, se divorcia de Tadeusz y conoce al barón Raoul Kuffner, un coleccionista de su obra. Junto a él, viaja a Estados Unidos. Allí, pese a su orientación bisexual, Tamara acepta casarse con el barón. Tuvo una hija, Kozette.

Se hace famosa entre la burguesía neoyorquina y expone en varias galerías estadounidenses y europeas. En 1962, muere el barón.

Tamara de Lempicka muere en Cuernavaca, México. Kozette, complaciendo el sueño de su madre, acompañada del escultor Víctor Contreras (heredero de gran parte de la obra de la pintora), subieron a un helicóptero y fueron a arrojar sus cenizas en el cráter del Popocatépetl.

OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:

- Tamara de Lempicka. Wikipedia
- Tamara de Lempicka. Arte, sexo y cocaína
- El arte y la mujer en las primeras vanguardias
- Redescubriendo a la retratista polaca Tamara de Lempicka