

# Inmigración y Diversidad Cultural

## Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



### García Ascot, José Miguel

Cineasta

<b>Fecha de nacimiento:</b> 24 de marzo de 1927	<b>Lugar de nacimiento:</b> Túnez
<b>Fecha de fallecimiento:</b> 14 de agosto de 1986	<b>Lugar de fallecimiento:</b> México, D. F.
<b>Nacionalidad (originaria):</b> Túnez	<b>Fecha de naturalización:</b>
<b>Lugar de residencia:</b> Ciudad de México	<b>Período de residencia:</b> 1939 – 1986

#### PROFESIÓN:

Poeta, ensayista, cineasta y publicista

#### TRAYECTORIA:

Entre su obra literaria se encuentran los ensayos: Baudelaire, Poeta existencial (1952); Roger von Gunter (1979) y Con la música por dentro. En poesía: Un otoño en el aire (1963); Estar aquí (1967); Seis poemas al margen (1972); Un modo de decir (1975); Poemas de amor perdido y encontrado y otros poemas (1977), y Antología personal (1984). En novela: La muerte empieza en Polanco (1987).

Como director cineasta destaca con la película En el balcón vacío (1961)

#### OTROS DATOS PERSONALES IMPORTANTES (Matrimonio, descendencia, etc.):

Casado con María Luisa Elio, luego con Eugenia Ogarrio.

Descendencia: Diego García Elio, Soren García Ascot e Issa García Ascot

#### OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:

- Escritores del Cine Mexicano. José M. García Ascot
- Pasado y presente del cine mexicano
- Programa de cine sobre el exilio
- Con la música por dentro, de Jomí García Ascot