

Inmigración y Diversidad Cultural

Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



Kibalchich Paderevski, Víctor Luovich

Políticos y juristas

Fecha de nacimiento: 1890	Lugar de nacimiento: Bélgica, Bruselas
Fecha de fallecimiento: 1947	Lugar de fallecimiento: México, D. F.
Nacionalidad (originaria): Belga	Fecha de naturalización:
Lugar de residencia: España México	Período de residencia: 1917 1942

PROFESIÓN:

Periodista, ensayista y novelista

TRAYECTORIA:

Víctor Serge, hijo de padres polaco-rusos, nació en Bélgica, en 1890. Su padre, un oficial de la Guardia Imperial, fue miembro del grupo Tierra y Libertad donde se relaciona con Nikolai Kibalchich. Después de la detención de Kibalchich como consecuencia del asesinato de Alexander II en 1881, el padre de Serge huye del país. Encontró trabajo como profesor en el Instituto de Anatomía, en Bruselas.

Posteriormente, la familia se trasladó a Francia, donde participó en la radical comunidad de emigrantes rusos. Serge encontró trabajo como aprendiz de fotógrafo en París y más tarde trabajó como dibujante. Leyó mucho y fue influenciado por Peter Lavrov.

Serge era un miembro del Partido Socialista Revolucionario antes de incorporarse a los anarquistas. Se convirtió en el editor de *l'Anarchie* y en 1910 fue juzgado por participar en actos de terrorismo. Recibió un período de cinco años de prisión en régimen de incomunicación y varios de sus amigos fueron ejecutados.

Sobre su vida literaria, Serge comenzó a escribir narrativa —su primera novela, *Los hombres en la cárcel*— cuando tenía 39 años. Lo precedían más de veinte años de dedicación a obras especializadas de valoración histórica y análisis político y una profusión de brillante periodismo político y cultural. Se le suele recordar, si acaso, como un valeroso disidente comunista, un clarividente y asiduo opositor de la contrarrevolución de Stalin (Serge fue el primero en denominar a la URSS Estado “totalitario”, en una carta que escribió a unos amigos en París, la víspera a su detención en Leningrado, en febrero de 1933).

Ningún novelista del siglo XX contaba con algo parecido a sus experiencias insurgentes directas, a su íntima relación con los dirigentes que hicieron época, a su diálogo con intelectuales políticos fundacionales. Conoció a Lenin: la esposa de Serge, Liuba Russakova, fue la estenógrafa de

Lenin en 1921. Serge tradujo *El Estado y la revolución* al francés y escribió la biografía de Lenin poco después de su muerte, en enero de 1924.

Estuvo cerca de Trotsky, aunque no se reunieron de nuevo hasta el destierro de éste en 1929. Serge planeaba traducir *La revolución traicionada* y otros escritos últimos y, en México, donde Trotsky lo había precedido como refugiado político, colaborar con la viuda en su biografía.

Antonio Gramsci y Georg Lukács estuvieron entre sus interlocutores, con los que debatió, cuando todos vivían en Viena, en 1924 y 1925, acerca del giro despótico que la revolución había dado casi de inmediato bajo Lenin. En *El caso Tuláyev*, cuya trama épica es el asesinato que perpetró el Estado estalinista de millones de fieles al partido, así como de casi todos los disidentes en los años treinta, Serge escribe sobre un destino que él mismo, de modo inverosímil, eludió por muy poco. Las novelas de Serge han sido admiradas sobre todo en su calidad de testimonio, de polémica, de inspirado periodismo y de narrativa histórica. Es cómodo subestimar los frutos literarios de un escritor cuya obra no es literaria en su mayor parte.

APORTACIONES RELEVANTES:

Quizás la mejor obra de Víctor Serge, y desde luego la mejor novela sobre las purgas de Stalin, *El caso Tuláyev*, es la historia épica de la matanza llevada a cabo en los años treinta por el estalinismo de millones de personas (en su mayoría militantes fieles al partido) en un intento de librarse de cualquier rastro de oposición. Es una de las figuras más fascinantes del movimiento revolucionario de la primera mitad del siglo pasado. Vivió de primera mano el terror estalinista.

En 1923, pasa a la oposición junto con León Trotsky, Karl Radek y otros. Expulsado del partido en 1928 y deportado a los Urales por orden directa de Stalin, acaba encarcelado en 1933 al conseguir la GPU que su cuñada, Anita Russakova, declarara que Serge “estaba implicado en una conspiración organizada por León Trotsky”.

Serge sabía, por sus contactos en el partido, que si firmaba una confesión lo ejecutarían. Sólo una fuerte campaña internacional consiguió que fuera finalmente expulsado de la URSS. Su hermana, su suegra, dos de sus cuñados y su cuñada (Anita Russakova) no tuvieron la misma suerte y murieron en prisión.

OTROS DATOS PERSONALES IMPORTANTES (Matrimonio, descendencia, etc.):

Casado con Liuba Roussakova, con la que tuvo dos hijos: Vladimir, conocido por Vlady, renombrado pintor que reside en México, y Jeannine, que trabaja en el Centro de Estudios Básicos en Teoría Social de la Universidad de México.

Anécdota:

“Trasladamos el cadáver al salón principal de una empresa de pompas fúnebres. Le elegimos un ataúd de cierto precio. Lo rodeamos de flores, Víctor Serge se lo merecía. Entre todos sus íntimos juntos no teníamos con qué enterrarlo. Pero Víctor Serge se lo merecía. Pedí prestados mil quinientos pesos: una fortuna. Al llenar la hoja para la inhumación y llegar a la nacionalidad, le puse “apátrida“. Lo que era. El director de la empresa funeraria empezó a gritar que no se le podía enterrar si no tenía una nacionalidad. ¿Cómo iba a enterrar él a un sin patria? Llamé a Vlady. ‘¿Qué nacionalidad hubiera elegido tu padre de poder elegir?’. ‘La española’, me dijo sin vacilar. El escritor ruso-belga francés, Víctor Serge, está enterrado en México en el Panteón Francés con la nacionalidad española!”

Julián Gorkin

OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:

- Fundación Andreu Nin
- *La muerte en México de Víctor Serge*, por Julián Gorkin
- *Perpetuo. Vigencia de Víctor Serge*, por Susan Sonntag
- *El caso Tulaev*, por Víctor Serge