

# *Inmigración y Diversidad Cultural*

## Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



### Nicol, Eduardo

**Filósofos**

<b>Fecha de nacimiento:</b> 1907	<b>Lugar de nacimiento:</b> Barcelona, España
<b>Fecha de fallecimiento:</b> 6 de mayo de 1990	<b>Lugar de fallecimiento:</b> México
<b>Nacionalidad (originaria):</b> Española	<b>Fecha de naturalización:</b> 1940
<b>Lugar de residencia:</b> Barcelona México	<b>Período de residencia:</b>

#### **PROFESIÓN:**

Filósofo

#### **TRAYECTORIA:**

Es dentro de la Universidad de Barcelona donde cursó sus estudios en filosofía e impartió clases. En el año de 1938 se traslada a México a raíz de los sucesos de la guerra civil española, donde realizó una revalidación de sus estudios y un doctorado en la UNAM.

#### **OBRA:**

- Psicología de las Situaciones Vitales, tesis doctoral, 1941
- La Idea del Hombre, 1946

- Historicismo y Existencialismo. La Temporalidad del Ser y la Razón, 1950
- La Vocación Humana, 1954
- Metafísica de la Expresión, 1957
- El Problema de la Filosofía Hispánica, 1961
- Los Principios de la Ciencia, 1965
- El Porvenir de la Filosofía, 1972
- Metafísica de la Expresión (nueva versión), 1974
- La Idea del Hombre (nueva versión), 1977
- La Primera Teoría de la Praxis, 1978
- La Reforma de la Filosofía, 1980
- La Agonía de Proteo, 1981
- Crítica de la Razón Simbólica. La Revolución en la Filosofía, 1982
- Ideas de vario linaje (Editado como homenaje que la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, rinde a Eduardo Nicol y reúne varios ensayos, conferencias y artículos suyos), 1990
- Formas de Hablar Sublimes: Poesía y Filosofía, 1990
- Las Ideas y los Días (Compilación de sus artículos de periódico y otros textos inéditos), 2007
- Símbolo y Verdad (Compilación de textos preparativos del pensamiento de Nicol), 2007

### **APORTACIONES RELEVANTES:**

Fundó el anuario de Filosofía Diánoia (1955) en la UNAM, y recibió el título de profesor emérito de la citada universidad. Es fundador (junto con Eduardo García Máynez) del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM (antes llamado Centro de Estudios Filosóficos). Elaboró una metafísica del hombre orientada a superar el pesimismo contemporáneo. A su obra filosófica le da una inclinación relevante el aspecto psicológico, sus influencias se desprenden de la fenomenología y el existencialismo. En *La Idea del Hombre*, elaboró un bosquejo filosófico de la condición humana, estableciendo previamente una morfología de la historicidad y de la temporalidad. Considera al espíritu precisamente como lo temporal en el hombre; el tiempo en que se encuentra el cuerpo solo es el tiempo físico; el hombre vive en otro tiempo.

### **OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:**

- Eduardo Nicol. Wikipedia
- Biografías y vidas. Eduardo Nicol