

# Inmigración y Diversidad Cultural

## Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



**Ota Mishima, María Elena**

### Historiadores

<b>Fecha de fallecimiento:</b> 2000	<b>Lugar de fallecimiento:</b> México, D. F.
<b>Nacionalidad (originaria):</b> Japonesa	<b>Fecha de naturalización:</b>

### PROFESIÓN:

Historiadora

### TRAYECTORIA:

Fue catedrática en el Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México (Colmex); también colaboró en la revista académica *Estudios de Asia y África* generada por esta misma institución. En 1982, obtiene el grado doctoral en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Por otra parte, trabajó con un equipo de eruditos japoneses para desarrollar los materiales de la Japonés-lengua para la gente de habla hispana ([http://mx.babelfish.yahoo.com/translate\\_url?trurl=http%3A%2F%2Fwww.janm.org%2Fprojects%2Finrp%2Fenglish%2Fsc\\_ota.htm&lp=en\\_es&.intl=mx&fr=yfp-t-340](http://mx.babelfish.yahoo.com/translate_url?trurl=http%3A%2F%2Fwww.janm.org%2Fprojects%2Finrp%2Fenglish%2Fsc_ota.htm&lp=en_es&.intl=mx&fr=yfp-t-340)).

Algunas de sus publicaciones son: Guía oficial: Jûkyû seiki ni okeru Mekishiko to Nihon, Mekishiko no gaikô seisaku to Nihon no shuken no kakuritsu (1978), Siete migraciones japonesas en México, 1890-1978 (1982), Museo histórico de Acapulco, fuerte de San Diego (1986), Destino México: asiáticas de un estudio de las migraciones en México, siglos XIX y XX (1997).

### OBRA:

- Guía oficial: Jûkyû seiki ni okeru Mekishiko to Nihon, Mekishiko no gaikô seisaku to Nihon no shuken no kakuritsu



- Siete migraciones japonesas en México, 1890-1978
- Museo histórico de Acapulco, fuerte de San Diego
- Destino México: asiáticas de un estudio de las migraciones en México, siglos XIX y XX

**APORTACIONES RELEVANTES:**

Una de las pioneras en realizar estudios sobre los migrantes japoneses en México.

**OTROS DATOS PERSONALES IMPORTANTES (Matrimonio, descendencia, etc.):**

Es mexicana de ascendencia japonesa de segunda generación.

**OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:**

- Simpósio Internacional Nikkei, International Nikkei Research Project