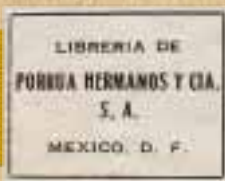


Inmigración y Diversidad Cultural

Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



Porrúa, Hermanos

Editores

Fecha de nacimiento: 1900	Nacionalidad (originaria): Española
Lugar de residencia: México	

PROFESIÓN:

Editorial y librerías

TRAYECTORIA:

Indalecio instaló un bazar en la calle de San Pedro y San Pablo (ahora segunda calle Del Carmen), lugar donde en el año 1900, y bajo el anuncio de “compramos bibliotecas”, invita a sus hermanos a trabajar con él para dedicarse a la compra-venta de libros de ocasión. Durante esta época, lograron reunir varias bibliotecas importantes, no sólo por su calidad, sino también por los personajes a quienes pertenecieron. Entre éstas resaltaban las de Lancaster Jones, de Riva Palacio, del Padre García, de Alamán, la de Abadiano y la de Maximiliano Baz, entre otras. Por lo anterior, y con el fin de buscar nuevos clientes en México, así como en el extranjero, se publica en el año de 1904 el primer Boletín Bibliográfico llamado *La Bibliografía*, al que le siguió en 1908 un Catálogo de 154 páginas con títulos clasificados por materias, en el que se comenzaron a anunciar algunas impresiones antiguas mexicanas.

En 1910, inicia la labor editorial de Librería Porrúa, antecedente de la Editorial, con la publicación de una *Guía de la Ciudad de México* de Don José Romero, impresa en España, pero con el pie de imprenta de Librería Porrúa Hermanos. Cuatro años más tarde, en 1914, se editaría el primer libro hecho en México: *Las cien mejores poesías líricas mexicanas* con el sello de Editorial Porrúa, preparado por Antonio Castro Leal, Alberto Vázquez del Mercado y Manuel Toussaint. Sin embargo, hasta 1915 aparecería por primera vez la cabeza del caballero águila, dibujada magistralmente por Don Saturnino Herrán, símbolo de la casa Editorial Porrúa.

En 1940, año en que se constituye formalmente la Editorial, el abogado Don Virgilio Domínguez realizaría el prólogo para lo que sería el primer libro de la actual *Biblioteca Jurídica Porrúa*: "Introducción al estudio del Derecho" del doctor Don Eduardo García Máynez. En esa misma fecha, nace la *Colección de Escritores Mexicanos*, bajo la dirección de Don Joaquín Ramírez Cabañas, la cual ha reunido obras maestras de la literatura mexicana desde la época colonial hasta nuestros días. Una década más tarde, aparecería la *Biblioteca Porrúa de Arte*, la cual trata de agrupar lo mejor del arte y la arquitectura de México y del mundo.

En 1959, bajo el nombre de *Sepan Cuántos...*, bautizada así por el ilustre Alfonso Reyes, aparecería la célebre colección dedicada a las obras clásicas de todos los tiempos, bajo el precepto "la cultura al alcance de todos". Escritores, historiadores, sociólogos e investigadores han contribuido a formar ésta, que es una de las colecciones de mayor renombre y trascendencia.

Los prólogos de muchos de los volúmenes de esta colección han sido realizados por escritores de la talla de Sergio Pitol, Juan José Arreola, Salvador Novo, Miguel León Portilla y Carlos Monsiváis, entre otros. Dentro de sus colaboradores, Porrúa se ha honrado con la presencia de personajes como: Montes de Oca, Tercidor, María Garibay, etc.

Más tarde vendrían, en 1964, el *Diccionario de Historia, Biografía y Geografía de México*, bajo

la coordinación del Padre Ángel María Garibay K., y en 1992, con la aparición de *Las aventuras de Don Quijote*, una nueva serie llamada *Biblioteca Juvenil Porrúa* que busca ser un primer contacto entre los adolescentes y los clásicos de la literatura.

En el 2002, salió a la luz *Por Leer...*, revista gratuita de libros, arte y cultura, retomando la tarea que desde hace cien años se propuso el grupo Porrúa: "la amplia difusión de la cultura". Por sus páginas han aparecido, además de los artículos antes mencionados, entrevistas con escritores y artistas como Augusto Monterroso, Ludwig Margules, Cintio Vitier y Cristina Pacheco, entre otros.

OBRA:

- La Bibliografía
- Guía de la Ciudad de México (impresa en España)
- Las cien mejores poesías líricas mexicanas
- Biblioteca Jurídica Porrúa
- Colección de Escritores Mexicanos
- Biblioteca Porrúa de Arte
- Colección Sepan Cuántos...
- Diccionario de Historia, Biografía y Geografía de México
- Biblioteca Juvenil Porrúa
- Por Leer..., revista gratuita de libros, arte y cultura

APORTACIONES RELEVANTES:

Catálogos y Boletines, como *La Bibliografía*, que aparecieron más tarde, fijaron por mucho tiempo el precio de los libros antiguos mexicanos señalados por su valor histórico y/o tipográfico, constituyendo una guía útil a los coleccionistas e investigadores dentro y fuera de nuestro país, de igual forma sirvieron para establecer diversas relaciones con instituciones culturales extranjeras y grandes libreros de Europa.

La colección *Sepan Cuántos...*, establecida en 1959, ha sido muy importante en lograr el acceso a mucha gente a grandes clásicos de la literatura universal y a una serie de ensayos, epístolas, documentos históricos, antologías, poemarios, etc.

OTROS DATOS PERSONALES IMPORTANTES (Matrimonio, descendencia, etc.):

En la segunda mitad del siglo XIX. Provenientes de Pie de la Sierra, del Consejo de Llanes, Asturias, en España, llegan tres hermanos a México: José, en 1886; Indalecio, dos años después, en 1888 y, finalmente, Francisco en 1890.

A su llegada, cada uno de ellos se dedicó por su cuenta al comercio, abriendo sus propios negocios.

OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:

- Librería Porrúa
- Seven Roads Gallery of Book Trade Labels