

Inmigración y Diversidad Cultural

Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



Tapia Colman, Simón

Músicos y musicólogos

Fecha de nacimiento: 1906	Lugar de nacimiento: Aguarón, Aragón
Fecha de fallecimiento: 1993	Lugar de fallecimiento: México, D. F.
Nacionalidad (originaria): Español	Fecha de naturalización: 1939
Lugar de residencia: México	Período de residencia: 1939

PROFESIÓN:

Músico y compositor

TRAYECTORIA:

Violinista de la Sinfónica Nacional de México, organizó infinidad de producciones de zarzuela y dirigió el ballet español de Ana María. Forma parte de diversas agrupaciones y muy especialmente de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad, la cual dirigía Carlos Chávez.

Esta labor de referencias sobre temas musicales se complementa con sus artículos periodísticos en varias publicaciones nacionales y, muy especialmente, con un mayor rigor técnico en sus estudios y tratados sobre música. En 1956, fue el primer representante de México a quien la BBC de Londres le estrenó una sinfonía con la Orquesta de Manchester, dirigida entonces por Hugo Ringold. El apartado de su actividad teórica le sitúa en el Conservatorio Nacional de Música, del cual fue catedrático

y director del curso de 1971 a 1972. Asimismo, formó parte como investigador musical del Instituto Nacional de Bellas Artes.

OBRA:

- Una noche en Marruecos
- Estampa de Iberia
- Núcleos
- El Afilador
- Suite Española (seis danzas)
- La gitanilla
- Sísifo

APORTACIONES RELEVANTES:

Fundó y dirigió el Coro de México y el de la Comisión Federal de Electricidad. Ejerció también como comentarista, y en la temporada 1955-1956 le fue concedido el premio de la Unión de Cronistas de Teatro y Música.

OTROS DATOS PERSONALES IMPORTANTES (Matrimonio, descendencia, etc.):

Tapia Colman empezó a tomar clases de solfeo con su padre, hasta que sintió el hechizo del violín.

Una tarde, Juan José Lorente le sorprendió tocando para los jornaleros, con una partitura clavada en un almendro, en una finca cercana a Zaragoza. Él autor de *La Dolorosa*, hizo que lograra una beca y entrara en la Escuela Municipal. Dio su primer concierto en el Parisina de Zaragoza, con solo 11 años.

Se casó en México con Esperanza Alcázar, fallecida en 1992, con quien tuvo ocho hijos. Toda su descendencia está vinculada al mundo de la música, especialmente su hija Silvia Tapia, conocida en el medio artístico mexicano como la cantante "Prisma".

(http://www.elpais.com/articulo/agenda/Simon/Tapia/compositor/espanol/exiliado/Mexico/elpepigen/19930216elpepiage_1/Tes/)

OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:

- *Simón Tapia Colman, Exposición de las Escuelas*, Blog Antón Castro
- "Simón Tapia. Compositor español exiliado en México", *El País*, 1993