

Inmigración y Diversidad Cultural

Los mexicanos que nos dio EL MUNDO



Yampolski, Mariana

Fotógrafos

Fecha de nacimiento: 6 de septiembre de 1925	Lugar de nacimiento: Chicago, Illinois
Fecha de fallecimiento: 3 de mayo de 2002	Lugar de fallecimiento: México, D. F.
Nacionalidad (originaria): Estadounidense	Fecha de naturalización: Enero de 1958
Lugar de residencia: Ciudad de México	Período de residencia: 1945

PROFESIÓN:

Fotógrafa

TRAYECTORIA:

Empezó su carrera como grabadora en 1945 y produjo grabados hasta mediados de 1960. Fue la primera mujer en formar parte del Comité Ejecutivo del Taller de Gráfica Popular (TGP), grupo que creó y promovió arte para las masas, defendiendo los intereses progresistas y democráticos del pueblo mexicano por medio de arte al alcance de todos. Empezó a experimentar con la fotografía en 1948, pero es hasta 1960 durante sus diversos viajes que inicia una serie de exposiciones fotográficas. Su obra fotográfica se ha difundido en alrededor de 15 libros, más de 50 exposiciones individuales y aproximadamente 150 colectivas. Sus fotografías forman parte de colecciones internacionales, públicas y privadas. Ha sido galardonada y reconocida por sus aportaciones al arte y a la cultura mexicana por el Sistema Nacional de Creadores de Conaculta, y con el premio Miguel

Othón de Mendizábal por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (2000).

OBRA:

- Organizó varias exposiciones nacionales e internacionales de las obras del Taller de Gráfica Popular
- Mexikansk Grafik. Kungshallen, Estocolmo, Suecia, 1950

- Arte mexicano. Museo Nacional, Tokio, Japón, 1955
- Diseñó la muestra de la obra del TGP, exposición retrospectiva del XX aniversario Palacio de Bellas Artes, ciudad de México, 1957
- Grabados mexicanos contemporáneos, Musée Galliéra, París, Francia, 1958

APORTACIONES RELEVANTES:

Mariana Yampolski nos ofrece los dones que recoge de la experiencia cotidiana del pueblo con el que comparte su vida. Nos entrega las miradas de lo inusual. En sus fotografías podemos palpar la riqueza de la historia y la cultura mexicana; los vínculos que unen al pueblo con el pasado y con la tierra. Yampolski encuentra la grandeza del *Ángel Vengador* sobre la barda que rodea una pequeña iglesia, o en las tensiones de luz y sombra que bañan el campo, o en las puntas de maguey invencibles. Al enfrentar la pobreza, elige aquellas temáticas que dan luz sobre las carencias políticas y sociales. Sin embargo, su fotografía transmite el gozo profundo y su amor por México y su gente. Es en los detalles y las texturas de la tan peculiar vida mexicana donde encuentra la trascendencia que da significado a su obra.

OTROS DATOS PERSONALES IMPORTANTES (Matrimonio, descendencia, etc.):

Hija de padre ruso y madre alemana, heredera de la tradición fotográfica mexicana, forjada durante los años cuarenta, Mariana Yampolsky se instaure como una de las artistas más importantes de la fotografía actual de México. En el 2005, se fundó una organización que lleva su nombre.

OBRAS Y SITIOS WEB CONSULTADOS:

- Fundación Cultural Mariana Yampolsky
- Exposiciones Zonezero