

Cañada Mullor, Ernest, "'Cancun, l'autre visage', los impactos del turismo de masas", *Alba Sud*, Barcelona, España, 18 de agosto de 2015.

Consultado en:

<http://www.albasud.org/noticia/776/cancun-l-autre-visage-los-impactos-del-turismo-de-masas>

Fecha de consulta: 27/07/2016.

Un reportaje realizado por Angèle Berland para la televisión francesa sobre los impactos sociales y ambientales del modelo turístico de Cancún y los riesgos de su expansión al resto del Caribe.



Crédito Fotografía: Arrabales en Cancún. Fotografía de Ernest Cañada / Alba Sud

En el marco de la serie “Les dessous de la mondialisation” Public Senat y Wild Angle Productions produjeron en el 2014 el reportaje “Cancun, l'autre visage”, realizado por Angèle Berland, de 28 minutos de duración. En él denuncian los múltiples impactos sociales y ambientales que ha tenido el modelo de desarrollo turístico de Cancún y alerta sobre su reproducción a lo largo de toda la costa del Caribe.

https://www.youtube.com/watch?v=uU_2hYgfY_E

El reportaje muestra el contraste entre el mundo de ocio y desenfreno de Cancún, representado por el famoso “Spring break”, especialmente extendido tras el paso del huracán Gilbert en 1988, y la vida cotidiana de los trabajadores y trabajadoras del turismo. A través de la historia de Raquel, una joven que trabaja como camarera de piso en un hotel, y su familia, se visualizan las condiciones de pobreza e informalidad en la que malviven la mayoría de los habitantes de Cancún, muchos de ellos de origen maya. El video denuncia las pocas posibilidades de integración que tiene una gran parte de esta población en la economía del turismo y a su vez la escasa atención que reciben por parte de las autoridades públicas.

A través de Julio A. Bardanca Torres, ex funcionario de FONATUR muy crítico con lo que ha pasado en Cancún, se conocen algunos de los detalles sobre cómo fue concebido ese proyecto y qué consecuencias ha tenido. También denuncia que los hoteleros acostumbran saltarse las normativas y regulaciones existentes en sus construcciones, y que las autoridades acaban concediéndoles un permiso o imponiéndoles multas por cantidades ridículas. Por su parte la doctora en hidrología Guadalupe Velázquez-Oliman alerta de las consecuencias de la destrucción de los ecosistemas de manglares, dunas y lagunas arrecifales a consecuencia de la construcción de nuevos complejos hoteleros.

El reportaje termina con unas imágenes de Playa del Carmen, cabecera del municipio de Solidaridad, Quintana Roo, al Sur de Cancún, en el destino conocido como Riviera Maya. Ahí los turistas toman el sol mientras los obreros construyen nuevos hoteles, una imagen que la realizadora usa para alertar de la destrucción de la costa en el caribe a manos del turismo de masas.