Universidad Nacional Autónoma de México

Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria

Misión

Mantener vigente la celebración de los Días de los Fieles Difuntos, por ser una de las tradiciones de mayor envergadura y que más distinguen al pueblo de México.

Objetivos

- Coadyuvar a la formación integral de los miembros de la comunidad universitaria.
- Refrendar el compromiso de los universitarios con una de las tradiciones más sentidas del pueblo mexicano.
- Fortalecer el tejido social entre los miembros de la comunidad.
- Propiciar el ejercicio creativo en los estudiantes de la UNAM.
- Proyectar la creación artística estudiantil.
- Propiciar la formación de públicos en torno a expresiones poco convencionales del arte.
- Consolidar la Megaofrenda como una actividad culturo-tradicional de la metrópoli.

Frida Kahlo (México 1907- 1954)

El personaje está asociado a una generación en donde lo femenino irrumpe en las esferas estéticas e intelectuales de nuestro país, así mismo, representa un momento de liberación y fortaleza de su género.

Fechas

Del jueves 30 de octubre al
domingo 2 de noviembre de 2014

Sede

Espacio Escultórico, Ciudad Universitaria

Invitación

- Consiste en emplazar un tzompantli de 3.00 metros de ancho por 6.50 ó 4.50 metros de largo.
- El tzompantli puede ser bidimensional o con un relieve de hasta 50 centímetros.
- El montaje, mantenimiento y desmontaje de cada ofrenda es responsabilidad del expositor.
- El montaje de tzompantlis se realizará los días 27, 28 y 29 de octubre.
- El desmontaje de las ofrendas tendrá lugar el día 3 de noviembre, de las 9:00 a las 12:00 horas.

Consideraciones generales

- Se recomienda utilizar materiales resistentes al agua para el montaje.
- El área de ofrendas se encuentra en las inmediaciones de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel por lo que es un espacio libre de humo, así mismo no se permitirá consumir alimentos y/o bebidas.
- Los monolitos forman parte del patrimonio artístico de la Universidad. Por lo que no se permitirá el uso de velas o veladoras, ni clavar o pegar en los prismas que conforman el Espacio Escultórico para el montaje de cada ofrenda.
- Recuerde tener las precauciones necesarias para NO causar algún accidente. Recomendamos fijar sus materiales de modo tal que el aire no los derribe o deteriore.
- No incorporar alimentos en su ofrenda, en la zona existen animales que pueden depredar la misma.
- El transporte de los materiales para el montaje de su ofrenda es por cuenta de cada participante.
- Lleve las herramientas y materiales necesarios para el montaje de su ofrenda.
- Tenga en cuenta que en el Espacio Escultórico no hay suministro de energía eléctrica.
- La limpieza de su ofrenda y del área que la circunda es su responsabilidad.
- Designe un grupo de personas que brinde mantenimiento a su ofrenda durante los días del Festival.
- Por uniformidad, la DGACU colocará una cédula al pie de cada ofrenda, señalando a quién pertenece el montaje.

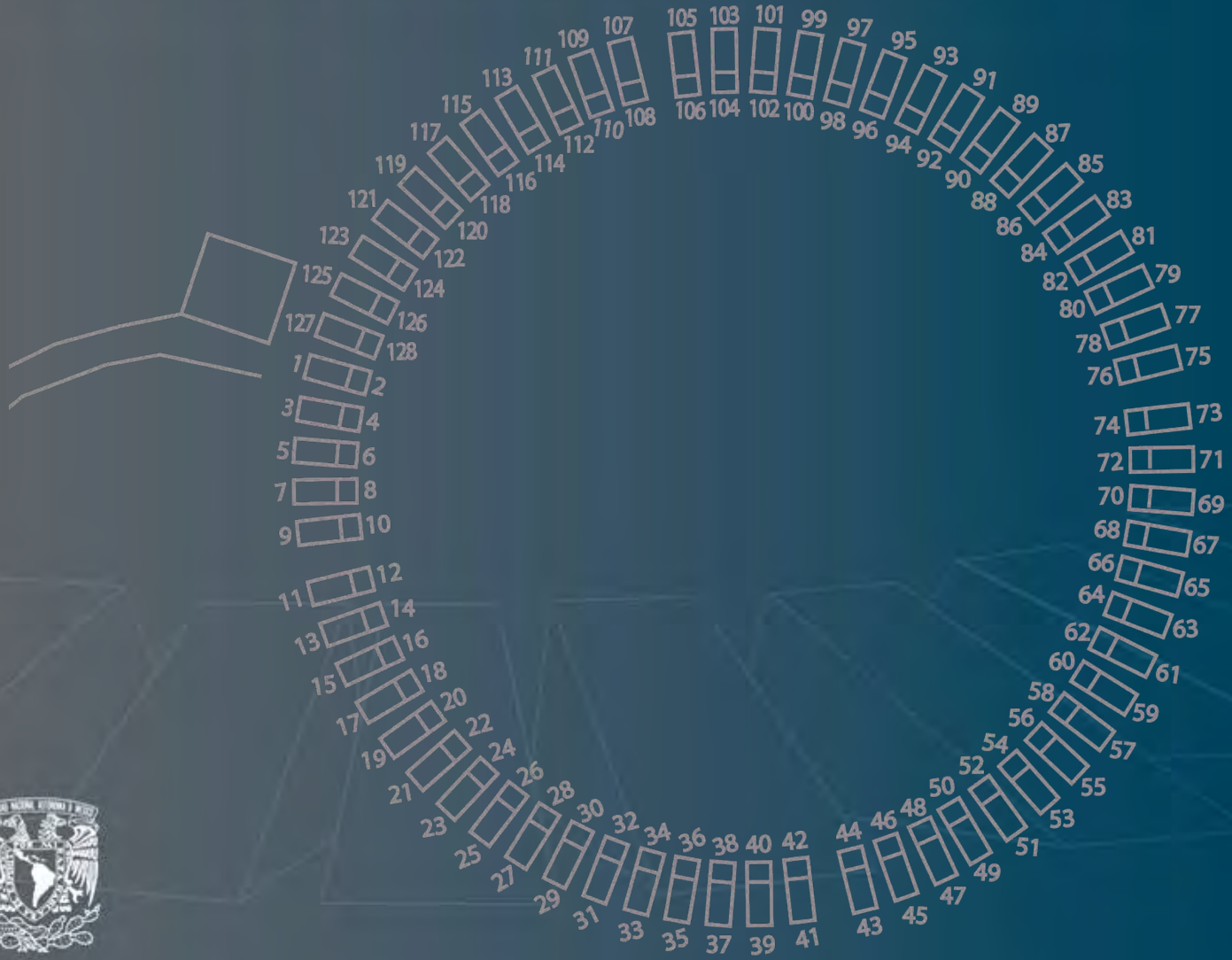
Esquema (cara exterior)

Esquema (cara interior)

Vista superior

Circuito Mario de la Cueva

Detalle


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128

Ofrendas

64 monolitos

64 montajes exteriores de 6.50 x 3.00 metros

64 montajes interiores de 4.50 x 3.00 metros

128 tzompantlis en total

Convocatorias

17º CONCURSO UNIVERSITARIO DE *POESÍA*
"Décima Muerte"

11º CONCURSO UNIVERSITARIO DE *ARTE POSTAL*
"Post Scriptum"

16º CONCURSO UNIVERSITARIO DE *FOTOGRAFÍA*
"Muerte Instantánea"

6º CONCURSO UNIVERSITARIO DE *CRÓNICA*
"Tiempo Muerto"

15º CONCURSO UNIVERSITARIO DE *CUENTO*
"Letras Muertas"

3º CONCURSO UNIVERSITARIO DE
ENTREVISTA DE HIJOS A PADRES
"¿Cómo se pasa La Muerte?"

Paseo de las Catrinas

DGACU

Directorio

Alejandro Fernández Varela Jiménez
Director General
afvarela@unam.mx / Teléfono: 56226174

Alfredo Estévez Jiménez
Subdirector de Enlace y Vinculación
estevezj@unam.mx / Teléfono: 56226184

David Pastor Vico
Subdirector de Comunicación
vico@unam.mx / Teléfono: 56226187

Orlando Montiel Marrón
Coordinador de Gestión
orlandmm@unam.mx / Teléfono: 56226269

Santiago Macotela Hernández
Jefe de la Unidad Administrativa
macotelah@unam.mx / Teléfono: 56226172

David Vázquez Licona
Subdirector de Formación Artística y Cultural
dvazquez@unam.mx / Teléfono: 56226175

Carolina Calzada Espinoza
Jefa del Departamento de Actividades Culturales
ccalzada@unam.mx / Teléfono: 56226175

Ernesto Durand Rodríguez
Jefe del Departamento de Actividades Artísticas
durander@unam.mx / Teléfono: 56226175

Samantha Cedeño Quintero
Jefa de Formación de Públicos
cq.samantha@yahoo.com.mx / Teléfono: 56226175

Omar Nava Pineda
Jefe de Gestiones Culturales
omar_nap@hotmail.com / Teléfono: 56226175

Pedro Castillo Hernández
Asistente de Producción
petercastle89@gmail.com / Teléfono: 56226175