

## JORNADAS DE MIGRACIÓN Y CULTURA

La **movilidad** es inseparable de la condición humana, quizá una precondition a la forma en la que el homo sapiens pudo desarrollar su capacidad adaptativa y simbólica en todas las geográficas del Planeta. Ahora, cuando apenas iniciamos a comprender toda esa empresa científicamente en cada continente, nos anuncian que la humanidad va a generalizar sus desplazamientos con una envergadura y un impacto sin precedentes desde lo cultural, social, ecológico y económico. Lo ecológico y lo económico serán explicitados rápidamente por sesudos instrumentos estadísticos que den cuenta de su magnitud, y las ciencias más humanas tardarán en acercarse con sus análisis a lo que ya será en el medio plazo un fenómeno consumado en crecimiento.

Avanzamos en un nuevo milenio con una población superior a los siete mil millones de habitantes y enormes diferencias sociales. Junto a la percepción de que el planeta es cada vez más pequeño, y más desigualmente compartido, asistimos al incremento de la densidad de las relaciones socioculturales, en contextos donde se transparentan diversos encuentros y desencuentros y donde en ocasiones prevalecen expresiones de rechazo e intolerancia, construidas desde posicionamientos marcados por el prejuicio, los estereotipos y el racismo. De acuerdo al Informe sobre las migraciones en el mundo 2013 de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2013: 33), el número de refugiados bajo el mandato del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) superó los 10 millones, mientras que el número de desplazados internos se aproximó a los 29 millones. Los conflictos pueden ser el resultado de la desigualdad étnica o religiosa, pero también pueden ser resultado de la desigualdad económica. Aún falta mucho por analizar como la diversidad cultural lejos de generar diferencia puede convertirse en un capital social para abordar la desigualdad.

Si consideramos a la **cultura** como el conjunto de procesos y dispositivos que participan en la construcción del sentido y el significado del mundo y de la vida, podemos entender que la cultura y los procesos culturales tienen un papel

central en la definición del sentido de estar juntos. Por ello, consideramos imprescindible reflexionar sobre las grandes transformaciones del mundo contemporáneo a partir de una **perspectiva cultural** en la cual se consideren algunos de los aspectos relevantes que enriquecen el contacto entre los pueblos y el respeto a la **diversidad cultural**, evitando que las diferencias culturales devengan elementos que produzcan y reproduzcan la desigualdad social. Resulta necesario reconocer a la cultura como dispositivo imprescindible del desarrollo. La cultura no es una expresión marginal, ni una industria sectorial para los procesos del desarrollo, sino uno de sus elementos definitorios. Los procesos culturales son las bases germinales de cualquier proyecto de **desarrollo humano**.

Resulta necesario y urgente avanzar en la comprensión de la reproducción de las diferencias entre los distintos grupos humanos. Esta tarea es necesaria para conformar nuevos ámbitos de convivencia respetuosos de las diferencias culturales, donde la relación con los otros y las otras devengan puentes culturales enriquecedores y no espacios de desencuentro, conflicto o exclusión. La preocupación por la forma como se definen las **relaciones interculturales** se expresa en múltiples niveles, desde los contextos globalizados, hasta las relaciones sociales que se expresan en los ámbitos cotidianos. En ellos, la lucha por el reconocimiento se manifiesta desde múltiples rostros. El reto es comprender que la diversidad enriquece la vida y contribuye como condición al desarrollo. Esta idea ha sido adoptada por **UNESCO**, agencia especializada de Naciones Unidas, quien ha trabajado en la defensa, análisis y cooperación mundial a favor de la diversidad en los últimos 70 años. Frente a quienes opinan que la globalización produce inevitables escenarios unilineales de **homogeneización cultural**, resulta preciso destacar que, de manera simultánea, se observan fuertes procesos de diversificación y/o fragmentación social y cultural. El reto se encuentra en hacer realidad el reconocimiento de la **diversidad cultural** y en la posibilidad de crear relaciones interculturales definidas desde el respeto mutuo. A la par, las ciencias sociales debían estar en condiciones de poder responder con metodologías renovadas a la proliferación y mutación de las culturas y sus prácticas, especialmente en ambientes migrantes.

La comprensión de los **procesos socioculturales** requieren de perspectivas que rompan con las visiones autorreferidas. En la medida en que las luchas por el reconocimiento se insertan en relaciones estructuradas de poder y se despliegan en los ámbitos públicos y simbólicos, se colocan en el centro de la lucha por la democratización de nuestras sociedades. Como parte de este proceso, se observa una importante culturalización de la participación política y un incremento en la

disputa conformada con el objetivo de construir proyectos de sociedad más justos e incluyentes.

La búsqueda del reconocimiento y respeto a la **diversidad cultural** ha adquirido un peso social insoslayable en el mundo contemporáneo, en el cual se incrementan los posicionamientos identitarios que enriquecen la compleja interculturalidad y han logrado fuerte presencia en los escenarios de debate conformadas desde los ámbitos religiosos, generacionales, de género, étnicos, migratorios o de opción sexual. Las luchas por el respeto a la diferencia han adquirido insoslayable centralidad y nos obligan a discutir los sentidos de la **interculturalidad** que vivimos en nuevos horizontes civilizatorios migrantes. Reconociendo la heterogeneidad de posiciones que participan en la discusión sobre la formación de los sentidos y significados sociales, podemos destacar propuestas que entienden la diversidad cultural como un elemento central para la conformación de escenarios sociales más incluyentes.

Sin lugar a dudas uno de los procesos sociales que participa de manera determinante en la conformación de ámbitos interculturales y transfronterizos, es la **migración**, la cual posee gran relevancia en la dinámica intercultural contemporánea, definida a través de conceptos como diáspora, hibridación, transculturación, desterritorialización / reterritorialización, comunidades transnacionales, redes migratorias y otros conceptos desde los cuales se busca captar la condición humana que subyace a las transformaciones y recreaciones culturales que definen el sentido de la vida de millones de seres humanos en el mundo.

En muchas ocasiones, estas personas sufren tratos vejatorios y se violan sus derechos humanos, o encuentran la muerte en el intento. La migración redefine redes sociales y rutinas cotidianas. También transforma el campo de relaciones sociales, los mapas cognitivos y las conformaciones geoantrópicas. La pregunta es cómo dar cuenta de ese proceso, la responsabilidad de su análisis y la posibilidad o no de definir ciertas formas de previsión de sus impactos.

Se requiere avanzar en la comprensión del papel de la **migración** en la redefinición de relaciones sociales transfronterizas, considerándola como uno de los factores de cambio y persistencia sociocultural. Al mismo tiempo, es necesario conocer su función en la conformación de nuevas identidades imaginadas y de representaciones colectivas. Esta idea se fundamenta en el reconocimiento del papel de la migración en la redefinición de los mapas culturales del mundo

contemporáneo. De acuerdo con el informe Nuestra Diversidad Creativa (1996) de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo de **UNESCO**, la cultura es considerada como la transmisión de comportamiento tanto como una fuente dinámica de cambio, creatividad y libertad, que abre posibilidades de **innovación**. Para los grupos y las sociedades, la cultura es energía, inspiración y empoderamiento, al mismo tiempo que conocimiento y reconocimiento de la diversidad (1996: 11). De la misma manera, se considera que la internacionalización de los procesos culturales es tanto o más importante que la de los procesos económicos.

Considerando como base del desarrollo los elementos antes señalados, proponemos la realización de dos jornadas de reflexión en clave cultural sobre diversos fenómenos que atraviesan la realidad social latinoamericana afectada por la migración.

En la condición actual del mundo y de manera particular en **América Latina**, existen diversos procesos vinculados al desarrollo y a los marcos culturales que definen múltiples formas de precarización social y vulnerabilidad directamente ligados a los fenómenos migratorios. El desplazamiento se convierte en una opción disponible para una parte importante de la población latinoamericana, proceso que frecuentemente se caracteriza por condiciones de riesgo, vulnerabilidad y, en no pocas ocasiones, de muerte. Pensar el tema del desplazamiento vinculado a la cultura es un asunto necesario, entendiendo que los riesgos no sólo se construyen desde la exposición física sino también desde las agresiones culturales.

Una de las paradojas centrales del mundo globalizado es el atrincheramiento de fronteras o el surgimiento de nuevas fronteras. Las fronteras se convierten en uno de los puntos en los cuales se potencian la exposición a la vulnerabilidad y al riesgo de las personas pero también donde se desarrollan procesos de conjunción, de inyunción, de disyunción, de conectividad y procesos culturales generativos. Estos elementos tienen sus propios canales de expresión en las relaciones socioculturales transfronterizas.

Otro de los puntos fundamentales que observamos es el referido a la **población joven**. Los jóvenes han recreado muchos procesos culturales e identitarios y han alcanzado gran visibilidad en nuestras sociedades. Sin embargo, también son los jóvenes quienes han resentido con mayor fuerza los procesos de precarización social, el cierre de expectativas, el cierre

de los canales de movilidad social y son los principales partícipes de los procesos de violencia que vivimos en varios países de América Latina. Las agresiones culturales a su **identidad**, los limbos culturales a los que los somete la migración no están siendo suficientemente estudiados. El capital cultural del que todos los jóvenes son portadores parece no contar como motor de desarrollo.

La organización de las **Jornadas sobre Migración y Cultura** los próximos días 28 y 29 de Mayo de 2015, tendrán como sede **El Colegio de la Frontera Norte**, y en el **CECUT** de Tijuana, y serán posibles gracias a la colaboración interinstitucional establecida la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (**UNESCO**), el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (**CONACULTA**)/CECUT, El Colegio de la Frontera Norte (**EL COLEF**) y la Secretaría de Relaciones Exteriores (**SRE**). La realización de las jornadas contempla mesas de trabajo que van a generar, a modo de conversatorios, distintas miradas académicas y metodológicas sobre los temas anteriormente expuestos.

Sabemos que la **migración** ha sido siempre un factor clave para desarrollo cultural, social y económico, y es ahora más importante que nunca, construir políticas que reconozcan su contribución positiva, su capacidad para regenerar la diversidad y su responsabilidad de proteger los derechos culturales de quienes migran, en el entendido de que se avecinan nuevas cifras para un fenómeno en crecimiento. La migración ha existido siempre y es parte fundamental en la construcción de las sociedades. Falta preguntarse por qué tipo de políticas públicas, por qué formas de cooperación o por qué maneras de reflexión académica pueden estar preparadas para las nuevas escalas de dicho fenómeno.

Realizar estas Jornadas en el marco de la celebración del **Día Internacional de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo**, significa reconocer las aportaciones de la migración y de los grupos migrantes, así como su estrecha vinculación con la transformación cultural, como capital social en el origen, tránsito y destino.

Consideramos que la **diversidad cultural** está vinculada al proceso dinámico en virtud del cual las culturas cambian pero conservan su identidad, en un estado de apertura permanente a las otras. En el plano individual esto se expresa en múltiples y cambiantes identidades culturales, que no pueden reducirse fácilmente a categorías definidas y que brindan oportunidades para generar un diálogo que supere las diferencias y permita generar políticas culturales en las que se aborde el tema desde un enfoque de cooperación internacional y de derechos culturales.

## 28 DE MAYO

Sede: El Colef - El Colegio de la Frontera Norte

Sesión Oficial de Apertura

9:00-9:30 **Toma de palabra:**

Lic. Francisco Vega - Gobernador de BC

Lic. Rafael Tovar y de Teresa - Presidente de CONACULTA

(Video Conferencia)

Dra. Nuria Sanz Gallego -Directora de la UNESCO en México

Dr. Tonatiuh Guillén - Presidente de El Colef

**Miembros del presidium:**

Lic. Jorge Enrique Astiazarán - Presidente Municipal de Tijuana

Lic. Pedro Ochoa - Director del Centro Cultural Tijuana

Lic. José Aguirre Lomelí - Director del Centro de las Artes de Tijuana

Lic. Oscar Escobedo - Secretario de Turismo

9:30-10:00 **Receso para café**

Mesa Cultura y migración

(Coordina Dr. José Manuel Valenzuela)

10:00-11:00 **Primera Parte**

Dr. Jorge Bustamante - El Colegio de la Frontera Norte

Dr. Rafael Alarcón - El Colegio de la Frontera Norte

Dr. Stefano Varese - Universidad de California en Davis

Dra. Laura Velasco - El Colegio de la Frontera Norte

11:00 - 11:30 **Receso para Café**

11:30-12:30 **Segunda Parte**

Colegio de Maestría Indígena SNTE

Embajador José Luis Martínez

Dr. Eliseo Muro Ruiz - Suprema Corte de Justicia de la Nación

**Almuerzo 13:00-14:30 / COLEF**

# 28 DE MAYO

Sede: El COLEF - El Colegio de la Frontera Norte

Mesa Cultura y desarrollo  
(Coordina Nuria Sanz, UNESCO)

14:30-15:30

Dr. Ernesto Piedras - Instituto Tecnológico Autónomo de México  
Dra. Laura Elena Sotelo Santos - Coordinadora del Centro de Estudios Mayas - UNAM  
Dra. Neyra Patricia Alvarado Solís - El Colegio de San Luis A.C.  
Dr. Martín Hopenhayn - Filósofo

15:30 - 16:00 Receso para Café

Mesa Diversidad, identidades y fronteras  
(Coordina: Margarita Valencia, El Colef)

16:00-17:00

Dr. Gilberto Giménez - Universidad Nacional Autónoma de México  
Mtra. Alejandra Frausto - DGCP - CONACULTA  
Mtro. Sergio Rommel Alonso Guzmán - Presidente del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes AC.  
Dr. José Manuel Valenzuela - El Colegio de la Frontera Norte

17:15 - 17:45 Traslado de participantes al CEART

Sede: CEART - Centro de las Artes de Tijuana

18:00 - 20:00 PERFORMANCE - Minerva Tapia  
Cocktail

# 29 DE MAYO

Sede: CECUT - Centro Cultural Tijuana

Mesa Diversidad cultural, arte y migración  
(Coordina: Lic. Pedro Ochoa)

09:00 - 11:00

Roberto Rosique  
Minerva Tapia  
Alfredo Gutiérrez LIBRE  
Lic. Gerardo Estrada

11:00 - 11:30 Receso para Café

Mesa Derechos Culturales y Migración  
(Coordina: Dr. Tonatiuh Guillén)

12:00 - 13:30

Sub Secretario Sergio Alcocer - Sub Secretario para América del Norte, SRE  
Lic. Luis Raúl González Pérez - Presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos  
Dr. José del Val - Universidad Nacional Autónoma de México  
Dra. Nuria Sanz Gallego - Directora de la Oficina de la UNESCO en México

13:30 - 15:30 Comida CECUT

Presentación: Ópera Ambulante del CECUT

Mesa Periodismo y migración (Coordina: Olivia Ruiz)

15:30-17:00

Lic. Pedro Ochoa - Director CECUT  
Lic. Javier Solórzano - Periodista  
Lic. Alfredo Álvarez

17:15 - 17:30 CLAUSURA

Como actividades paralelas se proponen realizar:

- Pieza de mural graffiti a cargo del artista Alfredo Gutiérrez LIBRE
- Presentación de videos documentales, curada por El Colef.