

PROGRAMA

SIMPOSIO VIRTUAL

Afrodescendientes en la construcción de las naciones centroamericanas y mexicana

VIERNES 27 DE AGOSTO DE 2021

10:00 - 12:00

MESA 7: Representaciones sociales e imaginarios colectivos de los afrodescendientes centroamericanos.

Presencias y ausencias en la representación iconográfica de los africanos y sus descendientes en la Centroamérica colonial: el caso de 'conquista y reducción de los indios de las montañas de Paraca y Pantasma' (siglo XVII).
Dorde Cuvaradic (UCR, Costa Rica)

La configuración de los asentamientos afrodescendientes en la Costa Caribe de Honduras: Una visión de las representaciones identitarias visibilizadas en los relatos viajeros del siglo XIX.
Miguel Barahona, Wendy Cálix y Fernando Coto (UNAH, Honduras)

Los Estudiantes Universitarios Afrodescendientes Mexicanos vistos desde la teoría de representaciones sociales a través de los medios de comunicación, época actual.
Leticia Palma González (Universidad Pedagógica Nacional, México)

Representación de los garinagu en dos películas guatemaltecas.
Edgar Barillas (Universidad San Carlos de Guatemala)

Auto-identificación afro-salvadoreña en los Estados Unidos.
Karina Alma (UCLA, Estados Unidos)

Moderadora: Marielba Herrera Reina (REAC, El Salvador)

12:10 - 13:20

MESA 9 (primera parte): Arte para la educación intercultural.

Escribir, construir y descubrir desde nuestra identidad y orígenes.
Lorena Juárez Saavedra (El Salvador)

Tocar, danzar y sentí-pensar
Clara Brandt (Marea Artivista Afrollesbofeminista, Colombia)

Palenque Sonoro. Performancias neocimarronas para la des-patriarcalización.
Jessica Moreno (Universidad de Caldas, Colombia)
Moderadora: Estephani Beltrán Esparza (UNAM, México)

16:00 - 17:20

MESA 9 (segunda parte): Arte para la educación intercultural.

Poesía afromexicana.
Aleida Vázquez Cisneros (Mano Amiga de la Costa Chica, México)

Mundo miskito.
Diter Bonilla (Voces Caribeñas Bilwi/Bluefields, Nicaragua)

Procesos colaborativos y nuevas narrativas.
Patricia Trigueros (Editorial Papalota Negra, El Salvador)
Moderadora: Estephani Beltrán Esparza (UNAM, México)

17:30 - 18:10

CONFERENCIA MAGISTRAL

Procesos creativos para visibilizar la cultura y la identidad garífuna.
Tesla Quevedo (Honduras)

Moderadora: María Laura Stephen (Akoben Colectiva AfroFeminista, Costa Rica)

18:20 - 18:40

CLAUSURA

Cecilia Moreno Rojas
Juan Pablo Peña Vicenteño
Marielba Herrera Reina
Emiliano Gallaga
Estephani Beltrán Esparza