

# III CICLO INTERNACIONAL DE CONFERENCIAS

## “Africanos y Asiáticos en América: nuevas perspectivas”



### PROGRAMA

#### 25 de septiembre de 2024

10:30 horas

Palabras de inauguración y bienvenida por las autoridades organizadoras:

Dra. Carolina Sánchez García (Directora del PUIC-UNAM).

Mtra. Alejandra Gómez Colorado

(Directora del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, INAH).

Dra. Selfa Chew-Meléndez

(Coordinadora del Programa de Estudios Afroamericanos y Decana asociada de Estudios de Licenciatura, Universidad de Texas-El Paso).

Dra. Lidia Suyapa Cáliz Villavicencio

(Decana de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras). A distancia.

Maestro de Ceremonias:

Hist. Juan Mario Pérez Martínez (PUIC-UNAM).

Día 1:

“Diásporas africanas y asiáticas en México, Centroamérica y El Caribe”.

11:10 horas

Conferencia inaugural: “Perdón y memoria entre descendientes de chinos en México”.

Mónica Georgina Cinco Basurto (Fundación EDUCA México, AC/COLMEX).

Moderación:

Selfa Chew-Meléndez (UTEP).

12:00 horas

Descanso/coffee break.

Mesa 1

12:10 horas

Conferencia: “Afrofeminismos en América Latina”.

Rosa Campoalegre Septien (CLACSO).

12:40 horas

A distancia.

Conferencia: “Familias transpacificas chino-latinas en América Latina y China”.

Julia María Schiavone Camacho (Goshen College).

13:10 horas

Conferencia: “Lotería Afromexicana y un cuento para niñ@s sobre la afrodescendencia en México: experiencias de creación e incidencia”.

Cristina Masferrer León (DETH-INAH).

13:40 horas

Ronda de preguntas y comentarios del público.

Moderación:

Dahil Melgar Tisoc (MNCM-INAH).

13:50 horas

Descanso/coffee break.

Mesa 2

14:00 horas

Conferencia: “Diálogos intelectuales de la periferia: la isla de la Española y el internacionalismo mexicano durante la Guerra Fría”.

René R. Cordero (Williams College/CUNY).

14:30 horas

Conferencia: “La vigencia de prejuicios y estereotipos sobre la expansión económica china en México”.

Enrique Dussel Peters (CECHIMEX-UNAM).

Ronda de preguntas y comentarios del público.

Moderación:

Marco Antonio Pérez Jiménez (PUIC-UNAM).

#### 26 de septiembre de 2024

Día 2:

“Racismo, resistencia e integración de las comunidades afrodescendientes y asiático-descendientes en Latinoamérica”.

Mesa 3

11:00 horas

A distancia.

Conferencia: “Las posibilidades del arte para la creación de nuevos discursos identitarios al interior de comunidades migrantes y sus descendientes, el caso de la comunidad nikkei y los artistas jóvenes nikkei de Lima, Perú”.

Yuri Sakata Gonzáles (Universidad Ritsumeikan / PUCP).

11:30 horas

Conferencia: “125 años de migraciones japonesas en México y Perú. Representación étnica y participación contemporánea en la sociedad”.

Dahil Melgar Tisoc (MNCM-INAH).

12:00 horas

Conferencia: “Misceláneos. Patrimonio arqueológico afrodescendiente en El Salvador, Centroamérica”.

José Heriberto Erquicia Cruz (UPED-El Salvador).

12:30 horas

A distancia.

Conferencia: “Diálogo entre la narrativa y la imagen pictórica en Cruz Bermúdez”.

Wendy María Cáliz Lanza (MLCA-UNAH).

Ronda de preguntas y comentarios.

Moderación:

Estephani Beltrán Esparza (PUIC-UNAM).

13:20 horas

Descanso/coffee break.

Mesa 4

13:30 horas

A distancia.

Conferencia: “Las pinturas del artista Cruz Bermúdez como documento histórico visual: tradición y memoria del pueblo garífuna plasmadas en obras de arte”.

Paul G. Martínez Corrales (FNU-UNAH).

14:00 horas

Conferencia: “Desarraigo, identidad transnacional y la no-frontera en la experiencia de los japoneses mexicanos durante la Segunda Guerra Mundial”.

Selfa Chew-Meléndez (UTEP).

14:30 horas

A distancia.

Conferencia: “Vertientes del racismo antiasiático mexicano a comienzos del siglo XXI”.

Marco Antonio Pérez Jiménez (PUIC-UNAM).

Ronda de preguntas y comentarios.

Moderación:

Wendy M. Calix Lanza (UNAH).

#### 27 de septiembre de 2024

Día 3:

“Procesos interculturales afroamericanos y asiático-americanos”.

Mesa 5

11:00 horas

A distancia.

Conferencia: “Respuesta china a la historia cubana: una lectura de Los Fundadores: Alfonso, de Lourdes Casal”.

Xu Peng (University of Connecticut).

11:30 horas

Conferencia: “Geopolíticas de la espiritualidad: ‘el palenque de Panamá en el contexto transnacional’”.

Ileana Olmos (Florida State University).

12:00 horas

Conferencia: “Las miradas a los personajes de Asia del Este en el cine mexicano”.

Satomi Miura (COLMEX).

12:30 horas

Conferencia: “La costa es poesía. Propuesta afro-formativa y experiencial para el fortalecimiento de la identidad e inicio de un proceso de sanación de la memoria en Mujeres de Puerto Caimito, Panamá”.

Sharon Pringle Félix (artista independiente).

Ronda de preguntas y comentarios.

Moderación:

Estephani Beltrán Esparza (PUIC-UNAM).

13:20 horas

Descanso/coffee break.

Mesa 6

13:30 horas

A distancia.

Conferencia: “Historia de las mujeres negras en Argentina”.

Erika Denise Edwards (UTEP).

14:00 horas

Conferencia: “Los japoneses en la Revolución Mexicana. Mitos y realidades”.

Víctor Kerber Palma (ITAM).

14:30 horas

Conferencia: “La hermandad cantonesa, el Chee Kung Tong, en América Latina”.

Fredy González (University of Illin).

Ronda de preguntas y comentarios.

Moderación:

Selfa Chew-Meléndez (UTEP).

15:00 horas

Cierre del evento. Breves palabras de clausura por organizadores y coorganizadores.

#### CONTACTO

Teléfonos: (55) 71593449, (55) 71594951 ext. 119 Correos electrónicos: afroame@unam.mx, asia.ame.puic@unam.mx

www.nacionmulticultural.unam.mx



MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO



UNAH  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS